

W
7

57617

عناوین مناوین

موسوم به

فضائل حسنی

از

شاه فریدالدین عبدالشکور فرید مانکیپوری

اندین پریں لکھنؤ

U1 CHECKED

ف 226

cat 05
+
I

~~891.431~~

~~ف 226~~

عنو

J. K. UNIVERSITY LIB
Acc. No. 57617
3.8.65

ST 01
IM

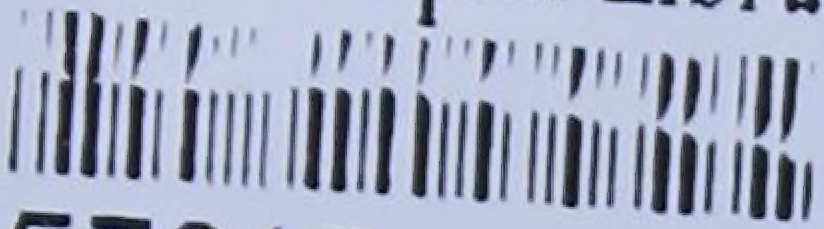
اِنَّا مَلِكُ نَبَا الْعِلْمِ وَعَلَى يَدِنَا



خمسہ قصید ہفت بند ششم کافی



Alama Iqbal Library



57617

بسم اللہ الرحمن الرحیم

cal

رباعی

خمسے کو لے ہاتھ میں شوق قلبی ہے
سائل ہو فرید آپ سے اے سیدِ عام
جانا ہر نجف جوش میں شرب کی گلی سے
ایغام عطا آج ہو کچھ دستِ علی سے

اسلام اے نقش کن از نوئی آست دین
اسلام اے نور رحمت و در وجود و طین
اسلام اے عین علمیت پیمہ عین اہل عین
اسلام اے سایہ ات خورشید رب العالمین
آسمان غر و تمکین آفتاب داد و دین
کون ہو تیرے سوا حشر پیمہ افوارِ غیب
بات جو نکلی زبان سے بن گئی اسرارِ غیب
قبضہ قدرت میں تیرے ہو سب کل سرِ غیب
مقصد تنزیل بلغ منظر اسرارِ غیب
مطلع تیلوہ شاہ مقطع جبلِ لستین

دشت بطن نور و تیرے بنا ہی دشتِ خلد وادی ام القریٰ ہے جلوہ گلگشتِ خلد
جلد عالم پر ہی قبضہ کیا یہی اک مہشتِ خلد مفتی ہر چار دیوان خواجہ ہر مہشتِ خلد
وادی ہر شمسِ جہت اک امیر المومنین

نور تیرا تھا درخشان جب نہ تھی بنیادِ خلق وادگر نے تیرے ہاتھوں سے دلائی دایق
قوت دستِ الہی سامع فریادِ خلق صورت معنی فطرت باعثِ ایجادِ خلق
بہترین نفسِ آدم نفس خیر المومنین

زیب و نہ تحت سعادت اگر گاہِ قل کفا گو ہر نجم سخاوت شہسوار لائے
بادشاہِ صل آئے و نائب خیر الوری صاحب یونون بالندرا آفتابِ انما
قرۃ العین لمرکز نازش روح الامین

پہونچ جب عرشِ معلیٰ پر رسولِ نبی جان پردہ وحدت میں دیکھا جلوہ لائے نہان
یا علی پرے سے تیرا تھا یہ طولِ اعیان درجہ ان از روئے حشمت پہونچانی دہان
بمزد میں از روئے رفعت آسمانِ نیرمین

آپ سا ممکن ہو دنیا میں یہ ہو دم خیال عقل حیران ہو مری دون ایک کس سے مثال
کر سکے کوئی بھی تجھ سے ہم سہری یہ کیا مجال مثل تو چون شبہ ایند در ہمہ عالم محال
وہ ہو و ممکن نہ الا رحمت اللعالمین

ہوں غلامِ حیدری کہتا نہیں لاف و گزان عاشقانِ مرضی ہوتے نہیں اہلِ خفا
لو کہہ دیتا ہوں تم سے سن لو اب یہ صاف کاتب دیوانِ اُمرت موسیٰ دریا شکاف
پردہ واد با اقتصر علیٰ گردون نشین

یہ نو خورشید سے ہر دم ہی ذرہ مستفیض بادہ حب علی سے قلبِ بنیا مستفیض
نکرتے مجھ کو جامِ من کنت مولا مستفیض از عطاءے دستِ فیاض تو دریا مستفیض

و دریا ضن نریت طبع تو روان خوش چین

میں لکھوں تیرا سراپا ہر یہ اندازِ جنون
تم ہی تیرا دو کہ میں تشبیہ تم کو کس سے وون
بس یہی لازم ہر کاشی کی طرح ہر دم کہوں
نقش بند کات دنون از بد فطرت اکون

ہاشمیدہ چون بہ خسار و نقش مبین

روئے حاجت ہر مراے مومنین کس کی طرف
جا رہا ہوں سر کے بل دیکھو مجھے سوئے سخت
اکر رہا ہوں بحر سے شاہاز ہے عز و شرف
عالم علم لدنی شہسوار کو کشف

ہر دین نفس پیغام امتقین

گو ہر نفس تو بودہ ہے ہمہ شایان عمر
گوئے طاعت بروہ تو از سر عوگان عمر
عمر جوئے تو باشد توئی عویان عمر
ناشنیدہ از زبان ہمد تا پایان عمر

پے رضائے حق ز تو حرف کرا تا کاہین

گو ہر وقت تو باشی از سر کفو آحاد
جلوہ روئے محمد داری از نور صمد
وصف تو ممکن نباشد از فریت بے مدد
آنکہ مداحش خدا ہمد رسول اللہ بود

گر کسے ہمتا شن باشد ہم رسول اللہ بود



بند دوم

آپ ہیں ہم بیکسون کے یا علی فریاد رس
مصطفیٰ کے ہمنشین اور دین کے میر حسن
لیکے شعل چرخ گرد ہونڈا کرے صد ہا رس
اے بغیر از مصطفیٰ نابودہ ہمتا می تو کس

بستہ بر مہر تو ایند مہر عورت این بس

تیرے خاکِ پائے ہو ترکیب جسم نہ فلک
تیرے خادم ہیں جن انسان اور حورو ملک
دیکھ لے جب تک نہ تیرے لئے انور کی جھلک
ہر ہر از گلوے صبح بزمار و فلک

گر نہ از مہر تیرا بدین صفاق نفس

تو نے پھیرا یا علی ہے پیچہ نور شید راہ
رایت توحید حق تیرا علم نصرت پناہ
تو مجسم فتح ہو یا آیت فصل الہ
کاروان سالار جاہت چون کند آہنگ راہ

چرخ را بر دست پیش آہنگ بند چون جس

کون ہو جس کو تھوڑے ہی تیرے بخران
واہ اے تیغ علی مرچ کے دو ٹکڑے تھوڑا
حال کیا دیکھا نہیں اتر کا ہے روز مٹا
ضربت دست تو از دستان بدیدی در مٹا

مُغِ رُوحش بگیاں ازیم شکستے قفس

اسد ابدی اعلیٰ ہو تر بر تیرا بلند
جبریل با ذقین تیرے در کے مستمند
آسمان غر و شان کا چرخ ہو تیرے سپند
در شکوہت را بنیران معانی بر کشند

از رہ خفت کم آید بونین ایک س

معجزے قوت کے ہیں مشہور تیرے بشمار
تو نے گہوارے میں اپنی چیر کر چھپکا تھا مار
کیا حقیقت گیو کی کیا قوت سفند یار
در شکوہ صولت دستان نیاید در شمار

دیر غنائے مغرب کے شکوہ آ مگس

رحم تیرا حق غصہ اخلاق کا قہر
عش تیرا چتر زین پوریا ہو فرش و ہر
آسمان قبضہ میں ہو زیر نگین ہیں بر بکر
چلیست با قدرت سپہر کلیت بار او قہر

آن قدر مستعار دین را بیت مقلبس

قطرہ اجلال روت چون در کنون زند
بحر اوصاف و چشمک بلب چون زند
خوش دریائے ولایت مادر بچوں زند
گول دریا عطایت موج بر گردون زند

لجہ گردون دران گردان نماید بخوش

مرد میدان و غا ہو تم علی مرتضیٰ
خندق و خیر میں تیری ذات مشکلی کشا
کون تیرا جنگ میں بد مقابل ہو سکا
اندران میدان کہ مردان سعادت جو را
از رہ مردی عنان از دست بریاید فرس

تو که شریقی بوی در غزوه روز احد
خوش نمودی یا علی آن زود بازو صد
گر بپند زخم تیغ را بر روز جسد و کد
نشر شمشیرشان بر کس در شریان نهد

چون طیب ک گیر و ساعد جان محسن

پیش تیغ قضا سے ہو لڑتا کدھسار
خود قضا شمشیر پر ہوتی ہو پھر پھر کشتار
زیر ران لڈل ہو جب ست خدائیں ذوالفقار
از میان مشرق میدان بر آئے ہر دار

رایت زلزلہ پیش و رایت دولت پس

پیش ازین گرجہ بجا لشہسواران بودہ اند
رخ نیا در ز پشت از غم بیم و گزند
چرخ را آری بگردن از سر خم کنند
خلق ہفت قلیم اگر آن روز ہمدستان شوند

آذرہ مروی نیار و تاب میدان تو کس

سرور اوت تو داری ازید پر دردگار
کے تو انم و صفت قدرت را کہ آرم و شمار
گر بر آری تیغ حق را در میان کارزار
صورت گرد و جسم مستح گوید آشکار

لا فنی الا علی لا سیف الا ذو الفقار

بند سوم

کوه از عشق تو در دل لعل و جوهر یافته
هم صدف در بحر از حب تو گوهر یافته
از تو لای تو چرخ این مهر انور یافته
ای سپهر عظمت از فقر تو زیور یافته

آفتاب از سایه چتر تو افسر یافته

خاک پاست کیمیا از قدرت پروردگار
ملک دولت می نماید بر درت پروردگار
ای غبار کوی تو اکسیر در صدف زینهار
از غبار در گه عرش احترام آشکار

کیمیا گر نسخه گوگرد احمر یافته

طینت را کرد بر پا چون که نمی نزل
در تحیر ماند خود از بندش حسن لعل
گفت همتایش بود احمد و را ادنی مثل
بر امید نقش رویت دست نقاش لعل

نقشها بر بسین چون تو کمتر یافته

دیدم لطف الهی ده چه اینک در گمان
مرد و هتانی چه داند حال ملک و ران
ای ندیدم ساحل از ذرات بحر بیکران
هر که دست را بدریا کرد نسبت بیکران

رشته دست ترا در یای خضر یافته

گر شوی آگاه از اسد سیر لا و هو
خوش بر آری لاتند در خوش از ناگلو
شک نباید کرد اینجا راست باشد موبو
روز نشخ البسار بر دست دریا بار تو

نسر طائر افلاک چون بطش او دریا

ای که در عشق تو با شتم تفت جان با آه و دد
نیش ز نور محبت می چشاند نوش شهید
باش در حب علی با چشم خوین لای زده
هر که مهر تو بر صفحہ جان نقش کرد

مخن ل ایچوکان ز تو نگر فیه

نسبت با مصطفی چون سجده که اندر نماز
از حق مشغول بوده تو با و هر نیاز
پر قدرت پر زده بر تصرف بے نیاز
باز قدرت هر کجا بال حلت لاکرده باز

طا ئران سدره رادر زیر شهر فیه

هر که جو فیض ذات را از لای قاعده
گو بخوانی سوره انزل علینا مائده
تو بودی هر اربعی در جسم انسان آمده
هر که اندر آفرینش لاف بالائی زده

رفعت راز آفرینش پایه بر تر فیه

دست باینها فطرت او مگر دریافته
آنکه ذات را دم مشککشایند شسته
از در مولای قنبر زور بازو یافته
هر که دست حاجت بر جود تو برداشته

تا قیامت دست خود را حاجت آوریا

مصطفی از لاله چون علم افراشته بار دوش مصطفی را دست تو برداشته
نکته از مروت تو فرد نگذاشته با خدا و مصطفی را تو یک رو داشته

از خدا و مصطفی شمشیر و خنجر یافتی

نقش دلکش بوده از نقشهای ماسوا سایه ذات احدا عکسفات مصطفی
گوهر شهوار باشی تو زبحر ما و را ساقی کوثر بخندان طرح باشد مر ترا

ای ز تو دریای فطرت کان گوهر یافتی

در کج قلبت پر بود از گوهر اجلالها تو صدف پر مایه باشی هست این اجلالها
و هر چه بود آفرینش خود بگوید مالها با صفای گوهر پاک تو رضوان سالها

خاک خجالت بر زمین آب کوثر یافتی

ذات تو است بود از صورت اکرام رب خود مسبب کرده باشد هر تو پدید سبب
نقش اعظم هست ذات از نور فضل رب گر نبودی ذات پاکت آفرینش سبب

تا ابد خواسترون بودی و آدم غد



بند چہارم

گوہر عرفان حق نور نشانے ^{مصطفیٰ} واقع اسرار رب ستر نہان ^{مصطفیٰ}
 پانہادہ روز ہجرت بر مکان ^{مصطفیٰ} اے معظم کعبہ اصل از بیان ^{مصطفیٰ}

قبلہ دنیا و دین جان جهان ^{مصطفیٰ}

منکشف تھا آپ پر جو کچھ کہ تھا راز نہان ^{مصطفیٰ} پر شکر تھا عذب حق سے آپ کا کام دہان
^{مصطفیٰ} نے ہی بھی کس کو ہر طفلی میں با ^{مصطفیٰ} وز نقود گوہر معنی لبالب شد دہان

تا نہادی لب صورت برہان ^{مصطفیٰ}

عالم عرفان کی مشترک کوئی پائانہ راہ ^{مصطفیٰ} گردیلہ آپکا ہوتا نہ اسے عرفان پناہ
 حاجب دربار حق اسد کے تیرا عز و جاہ ^{مصطفیٰ} رہروان عالم تحقیق رانا بودہ راہ

بے زمین بوش در بر آستان ^{مصطفیٰ}

کیست ہمتا تو در لطافت و سخا غیر تو کس ^{مصطفیٰ} شہسور لافتنے اوصل آئے غیر تو کس
 نیست در باطن وحی ^{مصطفیٰ} غیر تو کس ^{مصطفیٰ} اے باستحقاق بودا نہ ^{مصطفیٰ} غیر تو کس

تا نہادہ پائے تمکین بر مکان ^{مصطفیٰ}

منقبت میں آپکی اے خسرو والا ہم
سرسجدہ صفحہ کا غریب ہو میرا قلم
گو بہت کی طرح تیری بھڑکی ہو وہ کم سو کم
گرچہ در عالم باقبال تو شام کردہ ام

انجمن حسان کرد و روزان مصطفیٰ

گلبن گلزار ابراہیم کا سرو چمن
خانہ کعبہ کے بانی کا تو پہلا بیت شکن
موج تیری ہو نہیں سکتی کسی سو بوجھن
لاف مداحی درین حضرت نامی آدم زدن

اے سناخوان تو اینرو از زبان مصطفیٰ

کب ہو اسر بر کوئی دنیا میں تجھ سے جنگجو
نی گئی تلو تیری کاٹ کر خون گلو
دین احمد کی ہو قائم تیرے دم سحر آبرو
نیغت آن ابریت دریا دل کفتح النبا

تازہ دار و زاب نصرت بوستان مصطفیٰ

چون خدا لم نیل آن حسن ویت را بخت
جملہ عالم در رہ عشقت از سر و خود بخت
دست قدرت گرچہ از حکمت فلکها را بسا
تا سپہ شریع رو پر نور مشد ہرگز نتافت

از توروشن ترمہ بر آسمان مصطفیٰ

از تو لائی دشمن ہر و را دانی کہ نیست
این فرید حیدری از در و عمر خود گریست
برائید مکرمت شاہ از دم آیام زایت
عرض حاجت بر تو حاجت نیست میزدنی کہ

حال خلاص من اندر خاندان مصطفیٰ

نقش صفت تو مثال ات که صورتیست
 از همه برتر تویی که بود باشد یا که هست
 صورت تشبیه مدرست از بالا و پست
 رفعت بالائی مکان صورت ناممکن است

در بود ممکن بود قدر توان مصطفی

بر درت آموز در داین در دمنه لادوا
 بر فریدینو شفقت بکن یا مرصه
 و ابگیر از دست کلفت ای علی دستا
 منت خلعم بجان آوردی همه کن شهرا

و اربان از منت خلعم بجان مصطفی

بر تبارم تا شمارم از زبان برکات تو
 تمام نامی شد مشکل قاضی الحاجات تو
 با خدا و مصطفی ممکن بود ادراک تو
 از زبان خلق بر نام صفات ذات تو

و بر آید نبود الا از زبان مصطفی

اگر گوید حال دل جز تو فرید بر محن
 المدد یا مرصی یا ایلیا یا بواحسن
 رشک عیسی زبانه رحم کن بر حال من
 بوی رحمت بر متابی کام جان از دهن

حسرت جان پیر یک نظر کن سوره

بنچہم

اے توئی شاہ ولایت یا امیر المومنین ہم خدا دارد ولایت یا امیر المومنین
گفت پیغمبر تائیت یا امیر المومنین اے ستودہ مر خدایت یا امیر المومنین

خواندہ نقش مصطفیت یا امیر المومنین

بوترابت گفت حق از سرش بحر و بر ہم بر حمت ساخت با احمد بعزت مستقر
جز باغوش خدا جایت نیاید در نظر گر بودی بالاتر از عرش برین جائے دگر

گفتے کا نجاست جایت یا امیر المومنین

حق نے بنجا ہو تجھے اعلیٰ سے اعلیٰ دست گاہ مصحف ناطق ہو تو قرآن ہو تیرا گواہ
دست حق داماد احمد قطب دین غرت پناہ انجہ تو شائستہ آنی ز لئے عز و جاه

کس نداند خبر خدایت یا امیر المومنین

برش شمشیرین تیرے نہیں ادنیٰ ساقم اُسکے گھایل کو جلا سکتا نہیں علیٰ کا قلم
دیکھ کر یہ شان تیری سب بنو ہن صمم و کم سر نشان دہرا اور دہ سر بازیر حکم

بازوئے زور آزمایت یا امیر المومنین

مطلع افوار ذات از تو عالم مقبوس
پیش اجلال جالت جرم فلکی مثل شش
از ادب بیرون نیاید بر زبان سپید نفس
مرح گر شایسته وصف تو باید گفت پس

کیست گویا شایسته یا امیر المومنین

گو گیا فیض کرم کا جب تھے دریا بلند
قلزم فطرت کا کھل کر ہلکا سب جو رہند
بھر لیا دامن کو سب جس قدر تھے مستمند
خازنانِ کان و دریا کیسہ ہا پر سا خلتند

روز بازار سخایت یا امیر المومنین

جوشش فیض بخل و قات پیہم میرسد
ذرہ در کوہ لعل و قطرہ گوہر می شود
قطرہ از جوہر دگر بردشت ہامون می چکد
بسکہ لعل اندر دل کان خاک بر سر میکند

از دل دریا عطایت یا امیر المومنین

بود خوابم ای بیاد صورت فرخ نہاد
نور گشتم ہیچ نام نہ ظلمت طبعم بیاد
درہ موئے دید چون چشم در صبح کشاد
از نسیم باد نوروزی نشاید کرد یاد

پیش خلق جان فرایت یا امیر المومنین

شاعر بیچارہ گر کوین را کاغذ کند
در مدادش قلزم کلکشن نیتانے شود
تا بیایان کے رسد حرف مگر زاجسد بود
خاطر بیچون من شوریدہ خاطر کے کند
وصف ذات کبریایت یا امیر المومنین

جز تو کے دیگر بود میرا جل سیف و نس
 و خیالش این بود پید نفس اندر نفس
 این کرامت ہم غلامت میکند از پیش و پس
 آنچه عیسی از نفس می کرد مرے بود و پس

از لب معجز نایت یا امیر المومنین

شان و شوکت کا تری کب ہو سکے شتمہ رقم
 قبضہ قدرت میں ہو شاہ تھے لوح و قلم
 قیصر و کسری ہو کوئی یا کہ ہو کا دس و جم
 ماہمہ از در گہے لطفت گدائے می کنم

اے ہمہ شاہان گدایت یا امیر المومنین

حق ستودہ اے علی اخلاص و ایشا رتہ
 جز منافق کے کند اے حیف انکا رتہ
 حق بداند یا محمد راز سرا رتہ
 فہم انسانی چہ داند عتیز کا رتہ

کافریش بر نیاید بار مست دارتہ



بشم

کترین بندگان جبریل دربان شماست
 قوت حق امر زنی جانجان جان شماست
 رشک صد سدره دراز باب ایوان شماست
 ای که فرمان قضا و قوت فرمان شماست

دور دوران فلک دور زدن و ان شماست

چشمه نور تا ز بحر نور نیروان آبجوست
 روزه خوبت مطلع انوار از اسرار هوست
 ناریده خضر در بیان همی در جستجوست
 آفتاب کاسمان در سایه اقبال اوست

پرتوهای از لوله کوه گریبان شماست

عز و شوکت مژگن باشد ز درگاه حلیل
 با محمدر و ز معراجش تو بودی هم کفیل
 حسن معنی هم ترا داده ز به حسن حلیل
 پیر مکتب خانه ابداع یعنی جبریل

با همه هنر و کار طفل و بتان شماست

چون است ز بزم رفیقای را آیتست
 ذات پاکت چون که دین حق نما را آیتست
 مصطفی در وجه معنی مرتضی را آیتست
 هر کجا در مجمع قرآن خدا را آیتست

از کمال فضل و حرمت خاتم شان شماست

قیس در چشمان باطن هم معنی لیلی است
چشمه کز دایه محیط آفرینش قطره است

بخشم تو حسن معانی را حجاب پرده است
جزو معنی کل معنی را بهار و جلوه است

قطره از کجبه دریای حسان است

هم نبوده آدم و حوا نبوده هم عدم
نسبت قدر ترا با اوج گردون چون کنم

پیشها از پیش بودی تو ز الطاف ام
خود تو فرمودی که خال بای بسم الله منم

زانکه اوج او حیض قدر امان است

نور گیت از جالت بر سما دین روشن است
انچه گردون را بدو چشم جهان بین روشن است

آن نباشد اصل نورش از عجایب این روشن است
چشم بندیهها بود او در جهان کین روشن است

جزو مرتضی نیست آن هم فضل خوان

منع سدره باز می آید بسقفش هم نه راه
قبه نه چرخ را چون دانه بر چلند ز جابه

منع ایوان تو دارد از قدر این دستگاه
در خور منقار نبود انجم و خورشید و ماه

منع می که آن بر بام ایوان شماست

انچه ناممکن بود آن زیر امکان شماست
هر گهر کاند ز ضمیر کان امکان شماست

دست تو ای فی مثل همتای دست کبریاست
انچه در کوفین باشد آن ز لطف هم عطاست

صوت اظهار آن موقوف فرمان شماست

از تعدد چون بدینا اک شمار پیش نیست
آن صفتهایت که احمد کرد آید پیش نیست
آنکه رضوان دارد از کبریت بهار پیش نیست
آنچه از دمی عالم امکان غبار پیش نیست

صورت چندزان کن ارکان شمس

در فراقت یا علی مسکین فرید مرگشاه
آه و افغان می کشد از درد با حال تباہ
بر امید آنکه روز کرده باشی آن نگاه
بنده بیچاره کاشتی از دل و جان یال و ما

روز و شب خط آمل شناخوان شمس

نخت دل اعرضه کردم بر تپاله چاره ساز
جوش قلبی را چه بیت باشد از عشق مجاز
تا لها بر مینماید از سر سوز و گداز
بر درد دولت سرایت یوسف بر خاک نیاز

با دل پر درد و بر امید و روان شمس

چشم امید و کرم باید بجان دشتن
و نگهان یوسف عطا از شاه مردان دشتن
تا امید می کفر مست از فضل نیروان دشتن
در دینهان پیش دران چند نتوان دشتن

عاقلی نبود دران در دینهان دشتن



ہفتم

یا علی ہو ذات تیری مرجع ہر خاص و عام
کیون نہ در و نہ پر نہ در و نہ کار کا یہ اثر و کام
عالم بالاسے آئے ہیں ملک بہر سلام
تا بخت شد آفتاب دین دولت را مقام

خاک و دار و سرف بر زمزم بیت الحرام

جانتی ہیں مرتبہ تیرا جو ارباب یقین
دبدم لیتے ہیں تیرا نام صاحب یقین
تیرا ہی در تو ہو قصر دین کا باب یقین
کعبہ صیل است بیشک نہ در ارباب یقین

زانکہ دار و عروۃ الوثقا دین در و مقام

زوج زہرا شیر حق داماد خیر المرسلین
والد شبیر و شہرت اعلیٰ کفار دین
مصحف حق نفس پیغمبر امام اولین
آفتاب آسمان دین امیر المومنین

والی ملک ولایت حاکم دار السلام

مصحف حق کے ہوتے یا تمضیٰ انجام وحی
آپ کی توصیف میں ہو سورہ انعام وحی
آپ ہی کے ہاتھ پر تھی حجت آسمان وحی
مبطل بنیاد بدعت منشیٰ احکام وحی

حاکم دین شریعت افع کفر و ظلام

نہ تیرا اگر نہ تھا کچھ نہ تو ایہ جہان
گر نہ ہو معنی تو پھر لازم نہیں آتا بیان
تو نے ممکن کر دیا ورنہ خلا تھا لامکان
سایہ لطفش بمعنی گر نہ ہو دور جہان

صوتے ہوئے جہان از رو معنی ناتمام

شمس کب پاتا یہ گردن کا درختان تنگ گاہ
غرق ہو جاتا چڑھت ملّت میں بیشاک رو
دیکھ کر لیتے نہ تیرا لے علی یہ جلوہ گاہ
اے سریر سروری آوردہ از جاہ تو جاہ

دین جہان آفرینش برودہ از نام تو نام

گر گیا نظرون سے سب کے اعتبار تحت جم
رکھد یا شاہوں نے تجھ کو دیکھ کر تیغ و علم
تیرا رتبہ کیا بیان ہو یا علی حق کی قسم
بر سر یہ جنتا مت آفتاب از ذرہ کم

بر زمین احترام ذرہ خورشید احترام

تو ہمایون فال پر مسعود طالع نیک بخت
لائے ہیں وہ تجھ پہ ایمان جو کہ تھے گمراہ سخت
دولت دنیا و دین حق نے تجھے دی بکلیت
باشکوہ شقہ و دستار کن مسندت

ساج جمشیدی چہ تخت سلیمانی کد ام

نام لیتے ہیں ترشکل میں جو ہیں نیک بند
فردہ شکر کشائی میں تو اے لطف صمد
تیرے بردوں کا وہ رتبہ ہو نہیں سکتا جسکی
انچہ در عظیم و تکمیل سلیمان میرود
اندکے بوداں ہم از عظیم سلیمان تو دام

فطرت اسلام کچھ ہو گئی بسیار دوست
فیض نقاس علی نے کر دیا چالاک و حست
کام دنیا کا تری خاطر سے ہوتا ہو دست
تیر تقدیر قضا پیوستہ در فرمان بست

نہد از رو ادب پیرن ز فرمان تو گام

کیا لکھوں میں طرح تیری اے علی با خدا
جب مجھ نے تجھے ہو کچک کچک بھی کہا
یہ مبارک ہو نصیری کو کہو بخت کو خدا
نسبت باز مرہ انسان خطا باشد خطا

گو ہر پاکیزہ جو ہر راجہ نسبت بار خام

ہن ملک حیران تیرا دیکھ کر صدق و صفا
وہوم ہو نام علی کی تا بعش کبریا
کہہ رہا ہوں مثل کاشی کے فرید بے نوا
مثل توجہ مصطفیٰ صورت نہ بند و عقل را

معنی ایمان ما این ست روشن و اسلام

حُب حیدر جس کے دل میں نیکیا نقش ^{بنگین}
حق نے قربان کر دیا اسپر بہشت بدترین
دے رہا ہو فضل سے انعام رب العالمین
زائران روضات را بردار خلد برین

میرسد آواز طہتم فاو خلو با خالین



آغاز قصائد

سُبْحَانَ الَّذِي هِيَ

فرغ حسن جہد سے کھلا یہ عشق کا پروا
عیان میں خبر و در میں انجرات عشق بولیاں
کشش تھتے ہیں جس کو ہر وہ عشق کا عالم
ضیا پیدا ہو نور روح میں نور مجروح سے
کشش میں کل کے مفتون ہو یہ اجرام اجڑائی
ہو بہ تر کہ با سے گویا وہ قوت تھر
بھری ہو ایک دنیا فلسفہ کے کاسہ سرین
ہر اک قوت کا مرجع ہو فقط وہ مبداء علی
تخافت جسم انسانی ہو جو ہر روح ارضی کا
تعلق رکھتے ہیں باطن میں کل حیا م نورانی
جہاں قطرہ ماد معین یا جو ہر ارضی
حجاب سیکر احمد میں وہ نور منور ہوتا
عروج جسم احمد روح آسا تھا شب ہرا
بنی تھی طغیت احمد مگر نور عناصر سے

لباس مجھ سے بخود میں پوشیدہ تھی خود
فراق قطرہ یم سی نہیں ہو بکریے پروا
مضیف خاک قدر ہو کہ ہو وہ عالم بالا
شمع کے نور کو مانع نہیں فانوس کا پروا
تڑپتے ہیں کہ ہو حال وصال مبداء علی
دماغ دہم میں سل تحیل اس سے ہو بالا
شعاع قوت قدرت سے روشن ہو دل انا
ہو حاصل ارتقا کا باز گشت منزل اخرا
شعاع نور قدرت کے بنایہ نور کا پستلا
جسم ظاہری ہو نورانی کا نقطہ پروا
ہو اے عنصری سے بن گیا پیکر حجاب آسا
ہو ادا البتہ دامن قدرت سلسلہ جس کا
حجاب نور قدرت تھا مگر وہ عنصری پڑا
ضیا آتے ہیں جب ظاہر جسم نور میں سا

ہو ثابت کہ جسم مصطفیٰ نفل الہی تھا
 معشت ہوا اعتراض التیام و حرق فدا کی
 محمد مصطفیٰ کی ذات وہ نور مجسم ہو
 شب معراج کیا تھی اک کشش تھی نور برتری کی
 عیان ہو صاف دنیا پر کہ ہر ظاہر باطن ہے
 بطون اہل باطن نور ہو خلاق عالم کا
 جہان فلسفہ ادراک روحانی سے قاصر ہے

محمد نور قدرت میں بقول حضرت جامی

گو یکدم میں لطف سے مکین گنبد خضرا
 فرشتہ نور باطن سے عیان عرش معلیٰ تھا
 معلم نور قدرت کا تھا بے لطف دہان گویا
 صلیب طور سے نسبت ہو کیا معراج احمد کو
 محیط نور احمد تھا وہ نور حنائی یکتا
 سحاب قدرت حق نے لیا آغوش رحمت میں

شب اسرار تھا پیوستہ جمال حق میں سیایا
 وصال قطرہ یحییٰ سے ہوا مجروح کعب دریا
 عیان ہو معنی صورت میں نور جلوہ یکتا
 نصیب نورانی تھا وصل قوت اعلیٰ
 ہن باطن جلوہ عالم کے سگر وہ سید والا
 شعاع شمس سر ہو پیکر خاکی قمر آسا
 ہوا اب تک نہ اس کو انکشاف قوت ادنیٰ

ز معراج چہ می پرستی سجان می سرا

مقام حنیف ہفتہ تھا مکان مسجد اقصیٰ
 شعاع نور میں ہار ج نہ تھا کچھ جسم کا پردہ
 کلام حق سے ثابت ہو فادحیٰ عبد باو حنی
 یہ فرش خاک دنیا پر وہ وصل عالم بالا
 فنا تھی ذات احمد کی مثال قطرہ دریا
 خدا جانے کہ کیا تھا نور احمد کا پس پردہ

فریدی شرح معراج محمد سخت شکل ہو

خوشی معنی دارد کہ باشد صورت گویا

مدوح

دماغ فلسفی کو وحدت ذرہ سے ہے چکر
ہر اک جانور افکن ہے ضیائے نظم بیضاوی
نہیں خبر ذرہ سے نور قدرت عالم امکان
یہی ناسوت میں روشن یہی ملکوت کا جلوہ
ہوئے دست قدرت کے ہوئی ذرات کو حرکت
ہر اک ذرہ کو دعویٰ تھا ضیائے نجم ربی سے
شرف تھا ذرہ عرضی کو کل ذرات عالم پر
لکھایا محضر طاعت کو کل مخلوق عالم کے
وہی جو راز مخفی ذرہ خاکی میں نہاں تھا
بیمبر کون سادہ رحمت عالم لقب حسن کا
نمود صبح روشن ہو دلیل خسرو خاور
ہر عقدہ راز سر بستہ یہ میم احمد مرسل
محمد ذرہ وحدت ہی توحید حقائق کا
مدوح و حمد حق و مد آیت وحدت
نمایا دھبہ ہائے نیل شرک و کفر ہرے کے
جیہی بنیاد وحدت کی خدا کے گھر میں رحمت

کھلے کس طرح سے راز طلسم گنبد بے در
قمر شمس ہو در و گھر ہو یا کہ ہو اختر
یہی بدتر یہی خوشتر یہی اندر یہی باہر
یہی ہو عرض در جوہر یہی ہو روح صید
طلسم عالم امکان میں پیدا ہو گئے جوہر
میں وہ پیکر ہوں عالم میں نہیں میر کوئی
غبار ذرہ خاکی ملا یک کا ہوا اس
کہ پوشیدہ تھا اس پیکر میں سر خالق اکبر
پیام وحدت حق لیسے آیا شکل پیغمبر
ہوئی ختم رسالت حبیب جو بنیوں کا ہر فسر
ضیائے طلعت احمدی شاید وحدت داود
تعالیٰ شانہ پیدا نہیں اس میم کا ہر
تشہد سے سکھایا سب کو راز وحدت اکبر
محمد کی صفت اور اک حد و صفت بڑھکر
پہنایا نو عروس دین کو توحید کا زیور
بنایا کعبہ کو کعبہ نکالے شرک کے پتھر

دنہا یا کل مومن اخوت کا باب عالم کو
 جو دیکھا چشم بنیاد سے تھے نور درخشان کو
 توج کر دیا پیدائش اگر ذرات عالم میں
 اٹھی اک روشنی وحدت کی ہر ذرے کے طبع سے
 مٹادی برہمن کے دل سے الفت آب گنگا کی
 مٹادی الفت جسم جہل سر ہائے جاہل سے
 برا مانا نہ احمد نے کبھی دشنام کافر پر
 مٹایا نام ظلمت کا شعاع امر ربی سے
 پڑھایا اک سبق سب کو مساوات و محبت کا
 بتایا امر حق سے مذہب اسلام کو فطرت
 کوئی ہکار کر سکتا نہیں ہر فطرت حق سے
 تمام عالم پہ ظاہر اب یہ احسان محمد ہے
 مگر افسوس ہو تم پر سنو اے ذرہ فطرت
 اٹھو اے ذرہ ہاے خاک بطحہ جوش میں آؤ
 دکھا دو وحدت قومی و ملت تم زمانے کو

مٹانے کو پڑھایا کفر کے توحید کا مندر
 جلی یہ آتش زردشت آخر کچھ گئی جلی
 ترا جب ذرہ وحدت ہوا اپنی ضیاء گستر
 مجسم پیکر وحدت بنی اسلام میں آکر
 دکھایا قلزم عرفان میں اس کو چشمہ کوثر
 بنایا اہل وحدت کا ہوئے جاہل کے پیچھے
 دعا اسلام کی دی اور بٹھایا اس کو چادر
 دیا قرآن نورانی ہوئے منور سب فتر
 مسلمان سب برابر ہیں نہیں المین کوئی حقیر
 ہوئی سب امتوں میں امت مرحویوں بہتر
 نہ انگارے تارا ہونہ اختر ہو کبھی اختر
 درستی کر رہی ہیں اپنی وہ قرآن کچھ لیکر
 جو بدتر تھے وہ خوشتر ہوں جو بہتر تھے وہ ہوں
 چمک اٹھو زمانے میں نبو توحید کے منظر
 دماغ کفر کو اس وحدت ذرہ سے ہو چکر

دعا خالق سے کرتا ہر فرید اختر و مضطر

روان ہو آب جب تک ہرین ہو باد کو چکر

ستارے آسمان پر ہوں چین میں گل افروز
 رہو جب تک حیات جاودانی روح کا جوہر

سرے باغ میں جب تک گل و بلبل کا ہو کن
 عروص جسم میں جب تک کہ ذرا شعنا صریح

بجنت رحمت عالم حبیب خالق اکبر

بحق فاطمہ خاتون جنت شیریں

بحق آن شباب اہل جنت سبط پیغمبر

شہ ہر دوسرا یعنی شہ شبیر اور شبیر

بحق اہلبیت باعفا اصحاب نیک اختر

بحق آیہ تطہیر و شان آیہ کوشر

اشداؤ و رحما بینہم مسلم کا مشرب ہو

گر وہ شرکین میں ہو عیان شان ہوا

فریدی کی تمنا ہو کہ دیکھے آنکھ سے اپنی
ملین ہفتاد و دولت متال شیر اور شکر



جہان پر سایہ فگن ہو سنا قدرت باری

خطبہ

گئی شام عدم اب ہو نو صبح بیداری
 چمک پیدا ہوئی افق مبین پر نور ساری
 عجب صنع نہان تھی کار فرما خانہ قدرت
 سحابِ رحمت تخلیق سے تھی گوہر افشانی
 کیا نور احد نے قالب لولاک میں جلوہ
 کھلا عقدہ یہ نور احمد بے سیم ہو تجھ سے
 شعاع قدرت کامل کا تو نجم درخشان تھا
 خطیبِ وحدت تھا تو روز ازل بشاک
 نہان تھا گوہر رحمت ترا درج امانت میں
 چھپا یا منہ کو خفت سے سمواد و جبل سب سے
 ترا ہی نام تھا مقصود من کلمات ربی سے
 نقوش غیب سے ہوتی نہ یہ لوح مبین روشن
 تیرے فیض و کرم سے ہو گئے انکار گل خندان

مشیت کر رہی خلقت عالم کی تیاری
 خلا سب ہو گیا روشن جمال حق ہو اطاری
 یہ تخلیق کو لاحق نہ تھی ادنیٰ اسٹی شوری
 پس پردہ جمال لم نیرل الہدوی خوداری
 قباے مشکم پر نقش تھی رحمت کی کلکاری
 غلات قامت فانوس تھا دامن ستاری
 جمود اک عالم امکان پر جہدم کرتا طاری
 ملاک سامعین تھی نور تیرا تھا مگر قاری
 صلاے عام تھی مخلوق کو بہر خریداری
 فقط اک طینت آدم کا تھا پلہ مگر بہاری
 ہوا اتفاقا تھا جو آدم کی سن کر گریہ وزاری
 اگر موتی نہ اس میں نام کی تیرے قلکاری
 پڑی جب آتش فرد پر رحمت کی خپکاری

کوئی آدمی سی تھی اک سانس تیرے خواہش کی
نور حضرت عیسیٰ ہوئی فاران یون ظاہر

علی علیسی کو تھی اس تیرے دم روح بیداری
درخشان نور ہاتھوں میں لکڑا تیغ تھاری



تعالیٰ شانہ تابان ہوا وہ نور بیداری

چمک اٹھی شعاع دئے انور سے زمین ساری

محمد چشمہ وحدت ہوا آب فیض ہر جاری

جہان میں یہ سا فگن ہر سحر حمت باری

درخشان نور حمت ہر حرم خانہ حق میں
بتوں کی رخصتی ہونے لگی بطحائے مکر سے
جمال جلوہ حق تھا نہاں قلب مصفا میں

شیم زلف عنبر سے تیرے مست ہے عالم
محکم خلق رب العالمین ذات مقدس
رسول حق نما تو با عتہ ایجاد عالم ہے
معیشت معاشرت علم ادب عقل و تمدن سے

ترسی ذات منور نے درخشان کر دیا عالم
جہان میں ضربت الاکا تیری جم گیا سک
مٹا دی کلفت باطن شعلہ خیم بلع نے
عجب نسخہ شفا کا تو نے بخشا تھا غلاموں کو
دیا قانون محکم صورت تنزیل میں لا کر
اب رہن کو بنایا شیخ تسبیح تقدس سے

جلا سب خرمین عصیان پڑی حد کی خنکاری
برہمن کر رہے ہیں دیر میں اب گرد زاری
یہ خوش خوابی تھی خوش خوابی یہ اری تھی
خجل ہونا فہائے چین و تبت مشکلتا تاری
ردار کھلی نہ تو نے دشمنوں کی بھی دلازاری
مصور صورت تخلیق و صنع قدرت باری
سکھایا تو نے اک عالم کو آئین جہان داری
گئی وہ جہل کی ظلمت مٹی اکدم سہ کاری
مٹایا قلب ظلمت وہ داغ عذرا داری
جلا دی کاہن زماں سب کی دلق مکاری
طیب مصر عاخر تہا نہ پائی کوئی بیماری
یہ وہ آئین قدرت ہر دہکا شتر تباری
شکستہ کر دیے سب رشتہ ہائے پیچ زاری

ضحوف انبیاء کی حق نے بخشی تجھ کو سرداری
 بپا اک حشر ہو عالم میں آئے رحمت باری
 اُجالا کرے اس ظلمت کدہ کو رو روشن سے
 رہن گے عیسیٰ مہدی کہانتک خواب نشین
 ترا اسلام ہر جا بتدل اور خوار عالم ہے
 دعا کر تا فریدی ہو کہو اے مبین آمین
 عروج دین احمد ہو خدایا سُنلے یہ زاری



شعاع نور



پہنچیش عیش کی یا حسن تھا ناز آفرین
 پر وہ کیم عدم سے کون تھا جلوہ شکن
 طینت آدم میں کس کا نور تھا جلوہ فروز
 کیون ہوئی تکمیل خلقت کیون ہوئی تخلیق روح
 کیون بہار آئی چین میں کیون گلونکی ہر قطار
 کیون بسا طعوض پر جاری ہن نہرین شمار
 کوہ و صحرا کی نمائش کس لئے مقصود ہے
 گل ہر کس کے رنگ میں سرتاب پاؤں باہوا
 حسن عالم سوز میں کس کی یہ ہن نیرنگیاں
 کس کے شوق دید میں شمس لضحیٰ بلیا ہے
 عالم کون و مکان میں کون سا مطلوب ہے
 جبریل حق ہر کس کے در کا ادنیٰ پاسان
 کس در و دربان کے صدقہ میں ملی ہو آفتاب
 کسکی ذات پاک کا نور دو عالم ہو خطاب
 ابھر حیرت میں تھا غوطہ زن کہ آئی یہ صدا

یا شعاع نور وحدت روح ختم المرسلین
 بانگ کن کس کی تھی آخر وہ صدا دلنشین
 کون تھا مسجود عالم تھے فرشتے ساجدین
 کیون زمین ظاہر ہوئی کیون ہو چرخ چہرین
 کس کے ذکر شوق میں ہو بلبلس اندوہ گین
 سبزہ نورس بنا کیون غمازہ بوسے زمین
 چشمہ حیوان کو ہر کس نے دیا مار معین
 کس کے بوسے خوش پہ شیدا ہو جہان یا
 سینہ عشاق میں یہ کون ہو غلت گزین
 یسلی و اسیل بے کھولی ہو زلف عنبرین
 فرد عالم دلبری میں کون ہو وہ نازنین
 کسکی خدمت کے صلے میں ہو لقب روح الایمن
 آبرو کی بھیک کس سے پاتا ہو درسمین
 کون ہو جان جہان محبوب رب العالمین
 درو لب کر ذوق دل سے فرید دل خیرین

۱۳
سبحو یا قوم بل صلوا علی صدر الایمن
مصطفیٰ ماجار الا رحمت للعالمین

تاج سعادت

جلوہ افرا تخت مغرب پر ہوا جسد مقرر
فوج سیارہ ثوابت لیسے برجیس فلک
خیمہ چرخ دویمین اک نیا سامان ہے
بام چرخ سوئی پر زہرہ ہو معسر فلک
چرخ چارم پر سیا لیسے جام آفتاب
قلعہ پنجم فلک میں اک بڑا دربار ہے
بر ملا چرخ ششمین ہو قرآن سعدین کا
چرخ ہفتم پر ہو اک نجم سعادت کا طلوع
عالم انوار ہو افلاک طلسم کا سامان
افلاک الافلاک پر چھایا ہو نور بیکران
ناگہان عرش معلیٰ سے ہوئی پیدا صدیق
ساتھ میں لے وہ فرشتوں کو مع ساز و برا
ساکنان طبقہ اعلیٰ بھی وہ لے ساتھ میں

نذر ہی خورشید خاور نے اُسے تیغ و سپر
سامنے قصر معلیٰ کے ہوا ہے جلوہ گر
ہو عطار کی زبان پر سورہ نور تر
جلوہ ستانہ سے بیہوش ہیں اہل نظر
اک نگار دلربا کی دید کے ہیں منتظر
پہرے پر ترک فلک حاضر ہو با تیغ و سپر
مشرقی کے آج ہو تاج سعادت زیب سر
ہو کمر باندہ ہو ہوے اپنی زحل بہر سفر
عرش کے پہلو میں ہو کر سنی اعظم جلوہ گر
منتظر ہو جزو فرائی کا وہ رب البشر
ہو کہاں حاضر ہو اس جابریل معتبر
ایل سوے زمین ہو با مشکوہ کر و فر
زیب زینت سے ہوں غلمان ملکین کمر

نہ کوثر کا سبوحہ حور کے ہاتھوں میں ہو
 خلعت صدق و صفا ہو ساتھ ہر فیل کے
 نور کا چوب و عصا ہو دست غرانیل میں
 فوج قدسی باادب ہوں سب پر باندہ ہو
 اس طرح جائیں فلک سے وہ حجاز پاک میں
 قصر میں ہو اُہانی کے درخشان نور حق
 دیدہ حق بین سے ظاہرست خوابِ ناز ہو
 رحمت عالم لقب ہو عالم ارواح میں
 باادب جاؤں در دولت پہ لے لے لے لے
 خواب ظاہر میں مگر وہ طالع بیدار ہے
 عرض یوں کرنا کہ لے محبوب بے بے العالین

اور رضوان اپنے دستِ خاص میں طشتِ ناز
 اور ہوں میکال کے دامن میں خلعت کے گہر
 تاج اخلاص کرم کا اب کرے وہ زیب
 اور ہوں سرداران کے مرسلان خوش نظر
 ہو جہان محبوب رب العالمین کا مستقر
 وہ حبیب کبریا شاہنشاہ جن و بشر
 عالم ملکوت کے رازوں سے دل ہو باخبر
 ہے محمد مصطفیٰ زیرِ فلک خیر البشر
 قل ہو اللہ بڑھ کے کرنا لے انور پر نظر
 تلو و نسے آنکھوں کو ملنا آجھے آئے نظر
 حاضر دربارِ اقدس ہو خدا کا نامہ بر

مطلع

مرسلان حق کو دی معراج با طرز و گم
 اور پیغمبر ہمارے طالب دیدار تھے
 اس لئے تکلیف دیتا ہوں کہ جلدی آئے
 جبرئیل با صفا ظاہر ہوئے آواسے
 کھل گئیں چشمِ خدا بینِ سر دی کا فور سے
 مسکرا کر یوں کہا حضرت اے پیکارِ نل

آپ کو دیدار دکھلائے گا وہ رب البشر
 میں طلب کرتا ہوں تم کو پاس خیر البشر
 اور بھیجے یاں مراتب پر ذرا اپنے نظر
 اور ملا تلو و نسے آنکھوں کو ملنا آجھے آئے نظر
 یا مریضِ غم کی خاطر صومعہ عیسے کا در
 گو کیا حق نے عطا ہی مجھ کو باطن کی خبر

مضطرب ہو دل یہ پہلو میں مجھ کو بھیو خبر
چلئے اب عرشِ معلیٰ پر خدا ہے منتظر
اور چلے باد بہاری کی طرح افلاک پر
عالم بالا پہ ہتا جس طرح پیشہ سے نظر

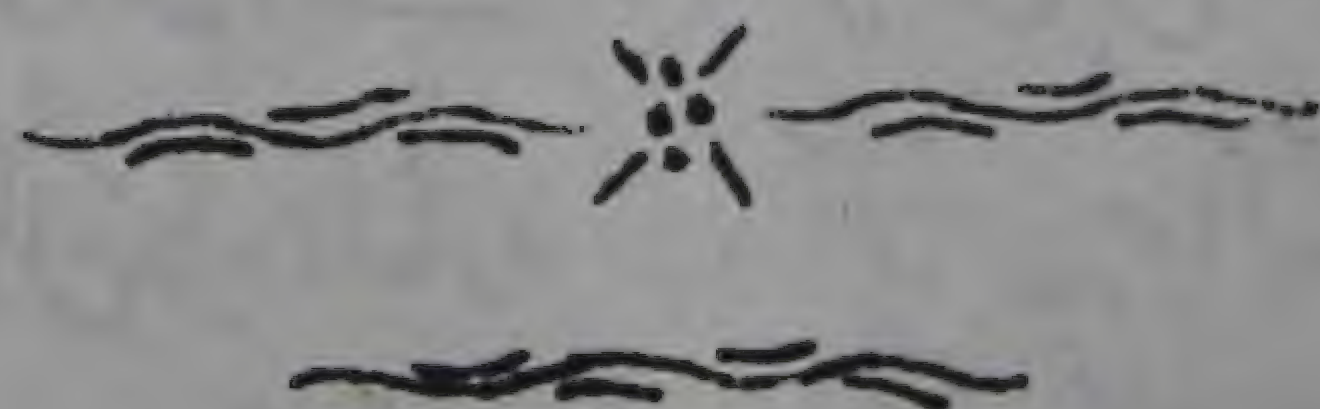
کھلے آئے ہو کیا ہو حکم رب العالمین
عرض کی جبریل نے اے مصدرِ جو در سونا
مثل نگہت کے اٹھے یوں بسترِ آرام سے
چشمِ یق بحسبے وہ جہاں لم یزل

مطلع

طاہرِ سدرہ نظر آیا وہاں بے بال پر
تہا نہ یار وہ قدم رکھے ذرا بکلی بیشتر
کیون تو کے کرنا ہو مجھ کو تو ابھی آگے سفر
کر دیا برقِ تجلی نے مجھے مجبور تر
تحت آفتاب پر ہوا جلوہ فگن بہر سفر
قابِ توسین دئے پر تہا مقامِ خوش نظر
تہا فنا وہ جزو نورانی خدا کو ہے خبر
نرم شادنا زمین تہا وہ رسولِ خوش سیر
گو ہر شہوار میں جس طرح سے نور گہر

پہو نچا سدرہ پر جو وہ نورِ جمال مجرور
طاقت پر داز جبریل امین جاتی رہی
اس طرح فرمایا احمد نے کہ اے پیکِ سل
عرض کی اُس دم کہ اے نورِ رخ مہرِ جمال
الغرض نورِ مجسم پیکرِ ناز و آدا
طے کیے صدمہ حجاب نورِ قدرتِ تابعت
وہ مقامِ قرب سر تا پا حرمِ ناز ہتا
گو مگو تشریحِ خلقت کی تھی بے نطق و زبا
بحرِ بے پایاں میں قطرہ غرقِ محو ناز ہتا

یہ آدب کا ہو مقام اب اے فرید آگے نہ بڑھ
ہے حرمِ ناز حق میں وہ رسولِ باخبر



آغاز قصاید منقبت

حضرت علی ابن ابی طالب سید اللہ غالب

وامان منظر نور عرفان

رباعی

اے صبا پران من این مصرع کا بجلی ارغوان سخت دل آتا بہ ولا علی
من فریم ستم از ذوق محب علی یا علی یا علی یا علی

ہو عرش خدا پایہ ایوان علی کا
لائے ہیں تہ دل سے ہم ایمان علی کا
کوئین ہو اک گوشہ ایوان علی کا
ریشک گل جنت ہے گلستان علی کا

اللہ علی ترسہ ذی شان علی کا
اللہ علی ہے علی دست خدا ہے
ہو وسعت کرسی میں ہو آل کا یہ اشارہ
شاداب ہو گلزار گل لالہ درخشان

اُنک باغِ زمرہ کا ہے اک تختِ لالہ
 مشہور ہے یہ نقشِ نگینِ قصہ خاتم
 خود لفظِ ازل جس کو کہے مصحفِ طاق
 گھٹکر یہ بڑا ہے فلکِ پیر کا رتبہ
 آغوشِ فلکِ ہمدرد میں جسکو بہن سمجھے
 اک دلقِ لقصوف میں ہر صد گوہرِ مکنون
 باندھا ہے سرِ عرشِ نبی اور خدا نے
 کہتا ہے کوئی اُدُم کوئی ایلیا اسکو
 کہتے ہیں جسے سب علمِ حمدِ قیامت
 پر ہو گیا وہ دولتِ کونین سے اُردم
 لٹا ہے مجھے بارہ اماموں سے توسل
 الحق کہ یہ مشہور ہے معراج کا قصہ
 طوفان سے وہ نوح کی کشتی نہ بکلتی
 یونس کو نہ دیتی کبھی یون ہاتھ سے پھلی
 موسیٰ کے کفِ دست میں کیا ہے یہ بیضا
 موسیٰ کو سر طور یہ ضوِ حبلی ملی ہے
 عیسیٰ کو نہ ملتے کبھی یہ فرحتِ بالا
 انعام میں ادریس کو تقدیس ملی ہے
 منعم ہو مبارک سمجھے یہ قائم و سنجان

یہ گلشنِ نیرہ گلستانِ علی کا
 ہے بندہ احسانِ سلیمان علی کا
 ایمان ہمارا ہے یہ قرآنِ علی کا
 جبریل ہے اک بندہ فرمانِ علی کا
 یہ چادرِ رحمت ہے وہ دامنِ علی کا
 شرمندہ منعم ہمیں دامنِ علی کا
 تھا چادرِ نہ ہر اسے یہ دامنِ علی کا
 پوشیدہ ہے اس پر دامنِ علی کا
 ہے سایہ فگن گوشہ دامنِ علی کا
 سایل نے اگر چھو لیا دامنِ علی کا
 یہ سلسلہ موتی کا ہے دامنِ علی کا
 تھا پردہِ مطلوب میں دامنِ علی کا
 دیتا نہ ہوا اس کو جو دامنِ علی کا
 ہوتا نہ اگر سلسلہ دامنِ علی کا
 اک دہوند ہلا سایہ ہو وہ دامنِ علی کا
 روشن تھا چراغِ تہ دامنِ علی کا
 ہوتا نہ اگر ہاتھ میں دامنِ علی کا
 خیاط ہے وہ بنیہ دامنِ علی کا
 کافی ہو ہمیں گوشہ دامنِ علی کا

کہتے ہیں جسے عالم کو نین یہ کیا ہو
 زائد تو سمجھتا ہو جسے پردہ وحدت
 مولیٰ کو نہ تھلی حرص تمنائے امیری
 خیاط ازل کر کے قطعہ جامہ خلعت
 مشہور ہے جو عرش خدا ہو دل مومن
 یہ شمس جسے کہتے ہیں سب ہر منور
 فشاں تھے سب ختم نبوت کے ہویدا
 بتلایں کہ کیا چیز تھی معراج کا پردا
 سونکتے توحید ہوئے بخیمہ دامن
 مرقہ پر مرے آ کے فرشتے ہوئے ساجد
 جاتا ہوں سوئے دست نجف چاک گریبان

اک چھوٹا سا پیوند ہو دامان علی کا
 کثرت میں عیان ہو گیا دامان علی کا
 آلودہ دنیا نہیں دامان علی کا
 چوما کیا بے ساختہ دامان علی کا
 اک پارہ پیوند ہے دامان علی کا
 اُترا ہوا پیوند ہے دامان علی کا
 مثبت تھا اس نقش سودا دامان علی کا
 باندھا تھا سر عرش پہ دامان علی کا
 رشک گل صبر کے دامان علی کا
 تھا نقش نگین دل پہ جو دامان علی کا
 سودا ہو مجھے بوسہ دامان علی کا

یہ سلسلہ فقر بھی موتی کی لڑی ہے
 چھوڑ دے فریاد ہاتھ سے دامان علی کا



آغوش نبوت میں ہر چاند امامت کا مصحفِ ناطق

جب روزِ ازل و اہتا دروازہ کرامت کا
ملکوت تھے سب حیران کیا و حقیقت ہے
ماہر تھے صفی مطلق اسمائے خلائی سے
دور تھے دیے حق نے آدم کو قرب کے
اخلاف جو تھے صالح و ارث تھے نبوت کے
اسد کے گھر آیا غلت کا تھا جو دارث
ہو عین یہ سرشتِ عرفان کی علامت کا
یسین میں ہوا دل یہ یائے علی دیکھو
بے حب علی ہرگز ایمان نہیں کامل
آمد کا ہوا بشارتِ سلطان ولایت کا
کل نور تھا تو حیدر اک حیم نفاست کا
قدسی ہن ثنا گو یان بام در کعبہ پر
وینا ہے ضیا دیکھو وہ شمس رسالت کا
آغوش نبوت میں ہے چاند امامت کا

تہا حق سے ملا عہدہ آدم کو خلافت کا
طینت جو مٹی کی تپلا ہو نفاست کا
باطل تھا فرشتوں کا دعویٰ صحت کا
دنیا میں خلافت کا جنت میں امامت کا
مخصوص تھا پر رتبہ حیدر کو امامت کا
پیدا ہوا مسجد میں حقدار امامت کا
اور لام ہوا لازم اخلاص ولایت کا
رتبہ ہو بڑا بیشک اس قطب ولایت کا
ہو باب علی بیشک اس قصر رسالت کا
کعبے میں ہوا پیدا دروازہ کرامت کا
مخصوص ہوا کعبہ گھر تیری ولادت کا
حور و نرین ہوا اک نغمہ صلوٰۃ و سلام کا
وینا ہے ضیا دیکھو وہ شمس رسالت کا
آغوش نبوت میں ہے چاند امامت کا

قبتے میں علی تیرے کوین کی ہود و
 پر معنی ہو یہ شرکت احکام الہی سے
 دشمن سے نہ خوف آیا احمد کی محبت میں
 کھلی فقر کی وہ دولت یا فخر قناعت کا
 تھے اذن طلب کرتے جبریل امین در پر
 ہو قلب میں اک صورت اس مصحف ناطق کی
 احمد نے دیا تم کو خاتون بختان حیدر
 جب نام لیا تیرا آسان ہوئی مشکل
 خالق نے دیا رتبہ احمد کو رسالت کا
 ہو نام ترا دافع بیماری مزمن کا
 کافر کو ستر قتل جب چھوڑ دیا تم نے
 قابو میں ترے دل تھے اخلاق و مروت سے
 دشمن پہ ہوا غالب خلاق کی یہ قوت
 احمد کی طرح حیدر تو خلق مجسم تھا
 لے اہل حرم تم ہی انصاف سے کچھ کہو
 مدارج ہون میں کس کا یہ فیض علی دیکھو

رحمت ہو شہدائے سین دریا ہو سخاوت کا
 حیدر کو ملا عہدہ مصحف کی کتابت کا
 خود نفس پر تھکے حق یہ ہے رفاقت کا
 مولا کے لئے کیا تھا وہ تخت امارت کا
 ملکوت بھی تھے خالی شہرہ تھا جلالت کا
 سکھا ہو طریقہ یہ مرشد سے تلاوت کا
 اندر نے تھا باندہا رشتہ یہ قرابت کا
 یہ اسم علی تیرا نکتہ ہے کرامت کا
 حیدر کو ملا عہدہ امت کی امامت کا
 الفت ہو تری نسخہ عصیان کی علالت کا
 پر کیف تھا وہ منظر دشمن کی ندامت کا
 حق نے تھا دیا تجکو رتبہ یہ شجاعت کا
 منہ سے نہ کہا تو نے اک حرف ملامت کا
 رحمت کی طرح وا ہے در قصر کرامت کا
 پتھر کا میں لون بوسہ یا جائے ولادت کا
 دل میں ہو بھرا قلم زم زم دہانے فصاحت کا

دامن کا ترے سایہ حاصل ہو فریدی کو

سر پر ہو سر محشر یہ چتر کرامت کا

رجب کی تیرہویں کو نائب ختم رسل آیا

اورنگ کن فکان

ازل ہو روز اول ارتقائے روح عالم کا
مشیت کا رگاہ صنعتِ تخلیق میں آئی
جہان آفرینش میں تھا دو کم روز اسوتی
وہ روز سوئی نعم البدل تھا خون ناحق کا
تھا چوتھا روز دنیا کا ہوا جب اس تقدسی
وہ روز بھی تھا ارتقا کے جوش طوفان میں
چھٹا دن خاکدان دہر میں وہ یوم خلت تھا
تھا روز ہفتی میں متجان جذب محبت کا
وہ روز ششمی تھا جلوہ افکن طور سینا پر
نوا دن عالم ایجاد کا دور خلافت تھا
عیان تھا روز عشرہ میں لوائے شوکت شاہی
عجب پرفیض تھی وہ یازدہ تاریخ دنیا کی
ربیع کی بارہویں ام القریٰ میں نور حق چمکا

نگار کن نے اورنگ فکان پر تھا قدم رکھا
بنایا ماوٹین سے اک طلسم صورت زیبا
صفی نے باغ جنت سے زمین پر جب قدم رکھا
فروع شمس حدت شیش کی صلوٰۃ میں جو چمکا
مقام قدس میں ادیس کو حق نے شرف بخشا
سفینہ نوح کا جب کوہ جود ہی پر ہوا بریا
خلیل حق نے جب کھی بنائے کعبہ بطحا
ذبح حق نے جب خنجر کے نیچے تھا گلارکھا
شعاع نور مخفی سے ہوے بیہوش خود سہی
کف داؤد میں نولا دین جاتا تھا موم آسا
زمانہ قصہ خوان اب تک ہوا درنگ سلیمان کا
تولد جب ہوے بیت اللحم میں حضرت علیؑ
رجب کی تیرہویں کو نائب ختم رسل آیا

تعالیٰ شانہ ظاہر ہوئی وہ صورت زیبا
 دو اے در درحانی شراب صدق رحمانی
 وکیل کشتی احمد غریق قتلزم سرمد
 معین سید اُمی ثنائیت لکھک لکھی
 ہو شاہد قریب کا تیرے وہ قول دکانی
 بڑا تیرے یہ پایا ہے حکم احمد والا
 شجاعت میں ہو پے ہمتا کرامت میں تو لکنا
 نبی کا نفس باطن خدا کی شان در ظاہر
 نبی کے راز کا حامل علی قلم علی ساحل
 علی ہے شمس عرفانی علی ہے ماہ روحانی
 علی دنیا علی عالم علی ہے اصل صد آدم
 شریک در وجود ان کفیل بندہ مولیٰ
 علی کی شان گر پوچھو خدا کا نام لے دیکھو
 تری ضربید الہی کا ہے پیر الالم شاہد
 سکھایا اسم اعظم مجکو یہ پیر طریقت نے
 علی کے خوش الفت میں لکھون پھر مطلع علی
 ہوا پھر خوش بدحت ساتی روز ازل لا لا
 تو لاکھ خزانہ میں بوندیان کرتی ہیں حمت کی
 پیون دست علی سے بادہ وحدت کو مستی میں

طیب خاطر عمکین علاج علت دلہا
 امیر نرم نیردانی وزیر سند طہر
 فقیر فقر الفخری وصی سید والا
 میث روح و جدانی امام اجنہ علیا
 عزیز درگہ احمدیس خاطر زہرا
 علی کے حق میں فیض مایا کہ من کنت المولا
 سخاوت کا ہو تو دریا امیر شرب بطحا
 تھا وصل یکدی ایسا کہ خود شاہد تھا خود شاہد
 ایس نبیم روحانی فاو حی عبد ما وحی
 علی چشمہ علی قلم علی قطرہ علی دریا
 علی حیدر علی صفدر علی اعلیٰ علی مولا
 رفیق روز تہائی ایس خلوت لیسے
 علی کا ہاتھ تھا ظاہر میان پردہ امرا
 زمین کے قلب سے آئی صدے لا لا لا
 علی مولا علی مولا علی کی ذات ہے یکتا
 نجف کے میکدہ سے جھوم کر ابرہہ آیا
 حق حب حیدر سے پیون میں نیلے متوالا
 شراب الفت حیدر کا ساتی بھر کے لایا لا
 نجف کے میکدہ پر ہو گمان گنبد خضرا

پلائے بہر حق بہر محمد ساقیسا تو ہی
 بڑی مدت زندگتنہ کام جام ہے پیاسا
 ترے کوچے کو یا مولا نہ کیوں خلد برین سمجھوں
 بخت نیکر اتر آئی زمین پر خست الما و
 فرید بے نوا تشکول لیکر دیہ حاضر ہے
 نوالا ہو عطا دست کرم سے خوانِ نعمت کا



رجب کی تیرہویں کو نائے ختم رسل آیا

سراج عقل کل

ازل میں حبِ مشیت کو خیال جزو کل آیا
اندھیرا بزمِ لاہوتی میں تھا اس نورِ مخفی سے
ضیا پیدا ہوئی اُس نور میں اک برقِ خاتہ کی
یہ پہلا پھول احمد تھا مگر اس شمعِ وحیت کا
زمانے پر عیان ہو شانِ نفسِ مطمئنہ کی
ترے مستون پہ کیوں طاری نہو اسکو توحید
پڑ ہی صلوٰۃ قدسی نے تری صورت کو جب دیکھا
یہ شانِ شوکتِ آدم تھی تیرے نور کی خاطر
علی ہے نفسِ احمد مطمئنہ نام ہے جس کا
ہمک وحدت کی گویا ہر کھلی پہلے سے زمانہ میں
شبابِ سنبلیہ میں شمسِ حق ہادی کل آیا
تفاوتِ ماہِ خمسہ درمیان احمد و حیدر

صدے کن مجھ کا ہر اک کانوں میں غل آیا
مثالِ شمعِ نورانی سراجِ عقل کل آیا
جلالی شمع میں آخر کو اک رحمت کا گل آیا
مجسمِ شکلِ خلعتِ نیلے وہ رحمت سے دھل آیا
کفا باسد کہنے کے لئے تھا حکمِ مثل آیا
نصیبِ عاشقان میں حبِ حیدر کا ہول آیا
زمانہ بول اٹھا دنیا میں یہ اکمل رُحل آیا
وہ حکمِ اسجد و تھا کب بے جسم رُحل آیا
وہ میزانِ محبت میں ازل سے پہلے تل آیا
نظرِ تحقیق سے دیکھا توحیدِ عطرِ گل آیا
رجب کی تیرہویں کو نائے ختم رسل آیا
اشارہِ بختین کی ذات کے خاطر تھا کھل گیا

عجب اک راز تاریخ بارہ اور تیرہ میں
 کلید عقل و دانش تھا وزیر مصطفیٰ نیک
 قریب عرش عظم یوں عیان شان ولایت تھی
 نہال خانہ حق میں مبارک ہو کہ گل آیا
 مثال بلبل سدرہ نہ کیوں چہکوں کہ آمد ہے
 تر و تازہ بہار آتی ہو نخل مصطفائی میں
 ولایت مرضی کی دین میں اک روح خالص تھی
 نہال باغ احمد میں شگفتہ ہو گئیں کلیان
 عجب گلستہ موزون بنا انوار خستہ کا
 محمد نور خالق میں عیان ہے کل عالم کے
 حجاب جلوہ حق کا تھا حاجب وہ شب سراسر
 ہوئی تقسیم جب روز ازل دار وے وحد کی
 کہیں نہ کہا تھا اک ادنیٰ کرشمہ تیری قوت کا
 محبت حیدری رخصت نہیں دیتی کہیں نہ یگان
 شرک حب حیدر سے یہ شعلے بجھتے جاتے ہیں
 غلام حیدری کا نامہ اعمال مت دیکھو
 ہوا دیدار حیدر کا حد میں محسوس ہو یہ پایا

کہ پہلے شاہ آیا بعدہ تخت سار گل آیا
 نکات قفل ابجد سے در توجہ کھل آیا
 برائے خاطر احمد امام عفتل گل آیا
 دماغ عطر وحدت صورت حیدر گل آیا
 بہار جاودان آتی ہو وقت برگ گل آیا
 ثمر وحدت کا ہاتھوں میں لیے طالب گل آیا
 ہماک وحدت کی پھیلے جس سے وہ عطر گل آیا
 علی کی باغبانی سے شجر میں نور گل آیا
 نہال باغ توحید ہی سے تھا یہ عقد گل آیا
 بنی کا نور چھتے میں علی کے گل کا گل آیا
 نگاہ دوبرو کئے امام جزو گل آیا
 علی کے جام عرفان میں زلال نور گل آیا
 لڑ با خدمت احمد میں تھا سپیک سل آیا
 طلسم باغ عالم میں یہ خبر آیا کہ گل آیا
 صراط حشر میں کے لئے رحمت کا گل آیا
 فرشتہ یہ تو خوش آب تو لا سے ہو گل آیا
 اٹھائے پھول حور وں نے فرشتہ بہر گل آیا

فریدی تہنیت خوان ولادت با سعادت
 اکھو عظیم کے خاطر وہ ہادی سبیل آیا

وہ حکیم خانہ کبریا وہ بہار جلوہ مری

صدائے روح نواز

کہاں فلسفی کی عقل ہے جو کہ ازل سے تھا پہلے کیا
جسے کہتے سب ہیں عدم آتم وہ ہے ایک پردہ ارتقا
ہے کسی کا قول کہ آب تھا کوئی معترف کہ سراب ہوتا
ہوئی جھاگ اٹھ کے جو متحد یہ زمین کی پہلی ہے ابتدا

یہ گمان فلسفی سب غلط یہ ہو دامنہ کا اثر فقط
یہ مجال کس کی جہان میں کہ جو سمجھے نکتہ کبریا
وہ صدائے روح نواز تھی سرعش پر جو فراز تھی
مگر ایک کلہ راز تھا وہ جو کاف نون تھا ملا جلا

وہ جو ذرے پہلے تھے منفرد ہوئے ایک شکل میں
بنی ایک طینت دلربا یہ تھی ذات آدم با صفا
تھی یہ راز شہود کی مشیتیں یقین و دود کی
کہ بنایا پتیلہ عصری جو نمونہ اپنے کمال کا

ہو وفا پے عہد حلف دیا اُسے پھر صفی کا لقب دیا
اُسے پیشوا سے سلف کیا کہ ہوا وہ اول انبیا

وہ یہ عہد تھا کہ نہوخلل ہوا تھا امانت للجبیل
 ہون امین اس کے پیران ہی یہ نور کو ہر ابتدا
 اسی نور کا یہ ظہور تھا وہ صفی کا آوج و عروج تھا
 اسی نور کو یہ سجود تھا جو کہا خدا نے صفینا
 اسی نور کی یہ نود ہے وہ عدم ہویا کہ شہود ہے
 نہ یہاں پہ رفتا نود ہے یہ ہے ایک عالم سیمیا
 وہی نور برد سلام تھا وہ خلیل بہر نام تھا
 وہ تھا نور آتش مشتعل وہ تھا جھونکا باد نسیم کا
 وہ ذبح خالق قاف تھا وہ سرور عبد منات تھا
 وہ جمال ہاشم و مطلب جسے خلق کہتی ہے مصطفیٰ
 اسی نور سے ہیں یہ بچپن جو عروس دین کے ہیں نور تن
 وہ چاہے نور عذار کی جسے کہیے جلوہ کبریا
 یہ جہان میں آج سرور ہے کہ خبر ہے روز ظہور ہے
 یہ جب کی تیرہ حضور ہے کہ ہے روز مولد مر لطف
 وہی آج آئی نسیم ہر جواست میں تھکی چلی ہوا
 ہے ظہور شاہد انما کوئی دستے کھے حسن بہار کا
 جوازل میں محفل نور تھکی وہی جشن آج ہے بر ملا
 وہ حرم خانہ کبریا وہ بہار جلوہ مر لطف

یہ بہار کیسی بہا ہے کہ بہارِ خلدِ ثار ہے
 سرشاخِ نغمہ ہزار ہے کہ ہر اک چین ہے ہر اک بھار
 سرِ عرشِ محفل نور ہے سرِ فرشِ بزمِ سرور ہے
 یہ حرمِ میں کس کا درد وہی جو ہر ششِ جہت میں یہ حکما
 یہ صدائے لطفِ سرورِ ششِ تکتی نہ وہ لکن تکتی نہ وہ صو تکتی
 ہر طورِ ذاتِ صفات کا وہ خطاب جس کا ہر مرتضیٰ
 تو نبی کا محرمِ راز ہے تو شفیعِ روزِ راز ہے
 تو علی ہر زوجِ بتول ہے تو صفی ہے سرورِ تقیا
 تو جمالِ خلقِ عظیم ہے تو کمالِ فضلِ عظیم ہو
 تو قرآنِ ربِ کریم ہے تری شانِ آیہِ قل کفا
 ترے آسمانِ شرف کے دوہین عیان یہ انجمِ بجلی
 وہ جن ہے جو ہر انما وہ حسین گو ہر عقل ۱۲
 مرے دل کو سخت ملال ہے کہ یہ زیتِ اپنی دیاں ہو
 میں ہوں ملتی یہ سوال ہو کہ نجف میں لیجئے مجھے بلا
 یہ فریدِ بیکس زار ہے کچھ عجیب سوز و گداز ہے
 تو حکیم داروے بیدلان تو کفیلِ پر دل و مبتلا
 جو نصیبِ جلوت دید ہو تو فریدِ عہدِ فرید ہو
 چلے سر کے بل جو نجف کو وہ تو ہو طے یہ منزلِ ارتقا

یہ رواق کعبہ میں شور ہے کہ درود قبلہ دین ہوا

شعاع نجم جمال

وہ جمال خالق لم یزل جوازل میں بایل طین ہوا
وسیط ہو کے سمت گیا کہ مثال در عین ہوا

وہ کثیر ہو کے قلیل تھا وہ حنیض بن کے رفیع تھا

وہ شعاع نجم جمال تھا سر عرش پر جو مکین ہوا

یہ شرف تھا اس کے عروج میں کیا سیر قصر بروج میں

کھلی یہ رمز اس کے خروج میں کہ جمال نور زمین ہوا

وہ جلال محفل قدسیان وہ شعاع جوہر خاکیان

سرفرش جلوہ فروز ہوا کہ امیر صدر نشین ہوا

اُسی نور کی ہویہ اک کرن جو ہر شمع محفل و آئین

وہ امام امت نمٹن جو زمان کا قطب یقین ہوا

سربام نور ہے جلوہ گر ہے بتوں کے لب پہ علی علی

یہ رواق کعبہ میں شور ہے کہ درود قبلہ دین ہوا

تھے حمد بالش ناز سے دیا کسے پڑے رخ ہٹا ابھی زلف پانچ تھی تا کر کہ فرغ ہرین ہوا

تری ذات و صفات ہو تو علی ہو منظر ذات ہو

ترا نور و حیات ہے تو امام دین مبین ہوا

تری کی خدا نے ثنا گری تو معین دست پیمبری

تو خلیل و مازش مصطفیٰ تو خدا کے گھر کا مکین ہوا

ہے عیان یہ سخن دورید سے تو بری ہے قرب بعید سے

ترا نور چمکا غدیر سے تو وزیر کشور دین ہوا

ترا نام دافع درد ہے تو ازل سے آمد و فرد ہے

تو کویل کشتی نوح ہے ترا نام نقش نگین ہوا

تھے خاک پاکی ہو سجدہ کہ بنائے معنہ لا الہ

یہ شعاع نور ہے منعکس جو نشان لوح جبین ہوا

وہی نور تو ہے یہ جلوہ گر جو ازل میں چمکا تھا فوق پر

سوئے بام کعبہ ہے منتظر کہ جہان میں عین یقین ہوا

تھے فیض سے یہ صفائی کہ ہے نور دل میں وہ منجلی

یہ جہان ذرہ صفات میں سر لوح عرش برین ہوا

تو امیر و آمر شرع دین تو وصی حاتم مرسلین

ترا در ہے مہبط قدسیان ترا قصر کبر دین ہوا

تو معین عاجز و بیگسان تو امام اول انس جان

تو وزیر شافع عاصیان تو تسم خلد برین ہوا

تو شرف ہو آوج حقیقت کا تری ذات نقطہ محیط کا یہ اثر ہو تیرے قدم کا کہ حرم جنات زمین ہوا

کبھی جبکہ محفل پوش تھی تری صوت نغمہ گوش تھی
 تری ذات برق حجاب تھی جو رسول حق سے قرین ہوا
 تری منقبت کا یہ جوش ہے کہ گمان بانگ سرودش ہے
 وہ ہمارے عطر کلام میں کہ نثارنا مشہر چین ہوا
 اے دلپہ ثبت ہے یا علی یہ سند ہے بخشش خلد کی
 نہیں خوف مجھ کو حساب کا نہ کبھی میں غم سے خیرین ہوا
 ہوئے دور ساری مصیبتیں مٹی دل کی جلتی تھیں کلفتیں
 ترانہ نام رکھتا ہے وہ اثر کہ حصار حصن حصین ہوا
 یہ مدد کا وقت ہے یا علی سبھی مومنوں کو ہے سیکلی
 کہ حریم خالق و مصطفیٰ تہ دست دشمن دین ہوا
 کوئی معجزہ تھا یہ منقبت کہ ہوئی ہے جس سے یہ مغفرت
 وہیں قبر خلد برین بنی جو فرید زیر زمین ہوا



بہر ولادت علی خانہ کردگار تھا

طرہ نرگل

روز است کونسا حاجب و پردہ دار تھا
جمع تہین روچین صفت عالم نشا تھا
بنت اسد کا کعبہ میں خود وہی پردہ دار تھا
معنی ماریت از ظاہر و آشکار تھا
خانہ حق میں ہر طرف عالم نو بہار تھا
آئی عروس شب نظر جس کا کہ انتظار تھا
ہاتھ میں تھی لئے طبق جس میں تھا نوریت
ہو وہ معنی مصطفیٰ نور علی نور ہ
دیکھنا اگر ہو دیکھ لو ذات علی کا معجزہ
معنی آیہ دنی شان علی میں دیکھنا
کیون نہ کہوں انا علی حب علی کا جوش و
لیکے چلائے شوق دل جانب کوئے مرتضیٰ
آئی فرید وہ گھڑی جس کا کہ انتظار تھا

میں تھا نگاہ منتظر جلوہ کوئے یار تھا
کون بند گاشاہ دین سب کو انتظار تھا
بہر ولادت علی خانہ کردگار تھا
ہمسر مصطفیٰ مگر حیدر نامدار تھا
طرہ نور گل مگر وقت سر نگار تھا
زلف پری تھی تاکر گیسوئے مشکبار تھا
بنت اسد کی واسطے تحفہ کردگار تھا
طور یہ جو چاک گیا ادنی سا اک شرار تھا
پردہ نور میں عیان مثل خط غبار تھا
راکب دوش مصطفیٰ صاحب و فقار تھا
وہ جو ازل میں ہی تھی مے سرین بھر خار تھا

آج کعبہ میں ہو میلاد جناب پوتراپ

دوازده برگی

آج ہو سحر شرف بیچ حمل میں آفتاب
ہاتھ میں لیکر کھڑی ہے سبیلہ میزان عدل
بھول کر رخ بھی نہیں کرتا ہے جوزا کی طر
قوس کی لیکر کمان پر سے یہ ہو ترک فلک
راس کب آئی بھارت عقرت بے لند کو
نسر طائر کے نہ پنجہ میں وہ پڑ جائے کہیں
تو طلعت بہاگتا ہو دیکھ کر شکل اسد
کہہ ہی ہو کھول کر یہ صورت ذات البرج
سبع یارے اتر آئے ہیں فرش خاک پر
آج کیا ہے عالم امکان میں روز الست
ناگہان جبریل نے دی بام کعبہ سے ندا
زیوہ برج اسد ہے شہسوار لافٹے
موج دریائے کرم آتی ہے بحر نور سے

کھول دی ناہید نے روئے مصفا آفتاب
لیکے منشی فلک حاضر ہے پروین کی کتاب
ہندوئے گردون کو اسد رجہ ہو سیک جتنا
رحم شیطان کے لئے ہو بارش تیر شہاب
کو چمکی سے ہے فانوس دلو سے جتنا
خوف سے سلطان نہیں کرتا جد سے آفتاب
چپ ہو گا و سامری دیتا نہیں ہو کچھ خوا
نور سے بارہ اماموں کے ہوا ہے فتح باب
چاندنی کی اڑھ کر چادر کھڑا ہو ہاتھاب
در بدر یون بوجھتا پھر ماہ سے آفتاب
جلوہ گرہوں نے کو ہے دنیا میں نور پوترا
مطلع لطیف سے چمکے گا نکل کر آفتاب
قل تعالیٰ شانہ کہتا ہے مستی میں جناب

خصل پش چاند اب نکلا ہنوح جوت سے
 ابن آذر کی ہوئی ظاہر دعا سے مستجاب
 صورت حیدر دعا ہو خود خلیل اللہ کی
 جی اٹھے گا دین احمد اسے لب جان بخش سے
 قوت دست ید الہی کا وہ شایان نہ تھا
 لاکھ کروٹ لے زمانہ لاکھ کھائے سچ و تاب
 مصطفیٰ و مرتضیٰ میں فرق پس اتنا سا ہو
 پنجتن میں ہو سببی روح گل نور احمد
 یون کھلا عقدہ علی سے احمد بے میم کا
 بوندیاں رحمت کی گرتی ہیں فصائے نور سے
 بحر رحمت جوش پر آیا دعائے گویا کہو

یون بڑھی ہو بحر دریائے کرم کی آفتاب
 آج کعبہ میں ہے میلاد جناب بو تراب
 وہ جو مستور و مذکور ہے فی ام الکتاب
 نذر کی طرح چہارم سے مسیحائے کتاب
 ایک ٹھوکر میں گرا تھرا کے پس خیر کا باب
 نور احمد بے مثال ذات حیدر لا جواب
 ایک کو ہو آفتاب دوسرا ہے ماہ تاب
 نور احمد و گل نور علی عطر گلاب
 یہ صدف بحر حقیقت اس کا وہ درخشاں
 دیتا ہے چھینٹے کرم کے اٹھ کے رحمت کا سخا
 کشتی امت لب ساحل ہو یارب کا میاب

چارہ معصوم کے صدقہ میں رحمت فرید
 لے لیا محشر میں میرے ہاتھ سے فروخشا



علی کے نور سے کعبہ ہے مطلع الانوار

غرفہ صبح صادق

خزان کے دن گئے آئی وہ آب عروس بہا
 شمیم خلد نے بدلا ہو جامہ کھوپڑیوں کا
 چنا ہے گلشن جنت سے لیکے رضوان نے
 لگا دیا ہے قرینہ سے فرش کعبہ پر
 ادھر زمین ادھر آسمان ہیں زینت پر
 ہوا یہ حکم فرشتوں کو جاؤ دنیا میں
 شعاع نور سے روشن کنول ہو وحدت کا
 بند ہا ہوتا فرشتوں کا بام کعبہ پر
 قمر اشاروں میں دیتا خبر ہے اختر کو
 بتوں سے کہہ دو نکلیا میں اب وہ کعبہ سے
 سر و ش نور نے ناگہ اذان دی یوں اٹھ کر
 کہا یہ جہانکے غرفہ سے صبح صادق نے

پھر وہ دن کہ نکھڑا ہوس سے رو لگا
 عروس بن کے بسا یا ہے دامن کھسار
 وہ گلے نور کے جس میں ہیں قدس کے شجا
 زمین کے نور سے جاتے ہیں پرچہ پراوار
 سجا ہے فرش تھامی یہ خیمہ زرتار
 کر نیگے خانہ کعبہ میں آج ہم دربار
 کہ جسکے ضو سے درخشان ہو ہر در و دیوار
 چمک کے نور کی بجلی سے گرتے ہیں انوار
 طلوع شمس کے ظاہر میں صاف اب آثار
 گیا وہ دور ہوئی ختم ظلمت ادبار
 علی کے نور سے کعبہ ہے مطلع الانوار
 نماز ہوگی جماعت سے سب رہو تیار

نام اول کون مکان وہ آہو بچا
 رواۃ کہہ کے نداوی بلال نے دیکھو
 نبی کے نور نے زینت دی نور حیدر کو
 علی ہے سالک راہ طریقت عرفان
 کلید و نوح و جنت بھی ہوا منت بھی
 و نور شوق میں لولے ملک مبارکباد
 یقین کے دائرے بنے کوہن جو کثر سے
 پلا وہ جام علی بھر کے سائی سرشار
 وہ جام دے کہ ہو سرین سے ازل کا خار
 وہ جام دے کہ ہو کیفیت جنون پیدا
 علی ولی خدا دست حق بشیر و نذیر
 علی کے نام سے برپا ہے دین احمد کا
 صبا حضورین مولا کے عرض کر دینا
 یا ہے کفر نے گھرے میں ہر طرف سے آ
 بلا کے ورطہ غم میں پھنسی یہ کشتی ہے
 تھامے دست کرم کا فقط سہارا ہے
 نکالو گوشت غار سرا سے چاند اپنا

جلو میں ساتھ میں قلمی ہوئے میں یار
 نبی کے نور بسم میں حیدر کرار
 علی کے نور سے پڑ ہے یہ عالم اسرار
 علی ہے واقف اسرار احمد مختار
 وکیل دین مبین تم ہو یا علی مختار
 زمین ہو کے وہ آگے ہیں حیدر کرار
 دیا ہے نقطہ وحدت کے ہاتھ میں پرکار
 خار جس کا بناتا ہے مست کو ہشیار
 علی کے نام کی کراہ ہوں میں بس تکرار
 تڑپ کے بڑھین پکاروں میں جیکر کرار
 علی کی شان سمجھتے ہیں احمد مختار
 علی کے فیض سے جلتا ہے مردم بیمار
 کہ دین احمد مرسل ہے سخت زار و نزار
 ہزاروں فن سے مٹاتے ہیں سکوا بشرا
 نہ بادبان کوئی اسپر نہ اسمین ہے توار
 تھامے قوت بازو سے ہوگا بیڑا پار
 دکھا دو صورت ہمتاے احمد مختار

فرید آپ کے شوق تقا میں ہو بیتاب
 تڑپ رہا ہو بہت دن طالب بیدار

شاید کہ بہار آئی زنجیر نظر آئی

کرسی نور

ہو زیبہ کرسی وہ نور خود آرا ئی
 دکھلائے ذرا ہم کو کیا چیز نظر آئی
 کیون بند ہے کیا دیکھا او چشم متنائی
 آنکھوں سے وہ ظاہر ہو جو دالمین آرائی
 معلوم نہیں کب سے تھے خواب تنہا میں
 دیکھا تو سرِ مجراک گوہرِ رخشان ہوتا
 ایک اُس کو کہوں کیونکہ لوگ نور دیکھتا
 کیون اُس کی معیت میں کہتے نہ بنی گنت
 ہو حکمِ لخمی کا یہ قول بنی الحق
 کیا مال تھی یہ دنیا کیا چیز امیری تھی
 اتنا زنبی کس پر میدانِ شجاعت میں
 ہے اُنسِ مناقب کیا دل کو فرید اپنے

کیسا یہ تماشہ ہے۔ ہر کون تماشا ئی
 آئینہ وحدت میں اوست خود آرائی
 اس آئینہ دل میں کیا چیز نظر آئی
 گویائی میں خاموشی خاموشی میں گویائی
 گہرا کے کھلی آنکھیں جب کُن کی صدا آئی
 جب غور کیا اُس میں اس شکل نظر آئی
 دو تائی تھی لکائی۔ لکائی میں ہمت آئی
 تہا و زازل کُن میں مضمر ہو مولا ئی
 ظاہر میں تھی دو صورت باطن میں تھی گہرائی
 تھا نظر کا جو باعث حیدر کی تھی فقر ادنی
 ہر رزم کو سر کر کے تلوار علی آئی
 اس طرح تغزل میں یہ منقبت آرائی

لکھ جو شیش مستی میں اک مطلع بالائی
 توحید کے سانغین ملتبی ہے سیحائی
 کلمہ کی جگر ٹ ہے یا حید و حیدر کی
 پیتے ہیں مے حیدر ہیں سکر سے ناوقت
 مے پی کے کروں مدحت میں ساتی کوثر کی
 ہے عرش کا ہمایہ یہ باب علی دیکھو
 پھر دل میں ہوا پیدا وہ جوش نولائی
 پھر آنکھ سے کچھ برسا کچھ لیکے چلیں آہیں
 نرگس کی طرح اپنی ہیں سو نجف آنکھیں
 رضوان سے کہو گے اس روضہ قدس پر

وہ گنبد حیدر سے رحمت کی ہوا آئی
 مولانا تھے زیبا ہے صد دعوے یکتائی
 بیگانہ ہے یوں سب سے حیدر کا تولائی
 اندر سے ترانے دل انداز شکیبائی
 رضوان سے کہو لائے اک سانغینائی
 کرتے ہیں ملک آکر اس در پہن سائی
 پھر قلب نے لی ہچکی پھر یاد علی آئی
 جاتے ہیں لئے عرضی یہ مردم دریائی
 آجامری تیلی میں اوگو ہر بیٹائی
 بیٹھا ہو وہاں کیا وہ جنت یہ اتر آئی

پہونچا یا فرید آخر اس جوش تولانے
 سر ہر در مولایر کیا لطف موت آئی



کل سم آئینہ میں رخ کی جہیراں دیکھا کئے

صدائے دلستان

عالم ہومین بھی سیر لامکان دیکھا کئے
محفل لاہوت میں بزم تحیر کھلتی بپا
اٹھ گیا جب آنکھ سے ناموس اکبر کے حجاب
قوت تخلیق اس زور و نیہ تھی جلوہ فلک
جزر بڑھتے بڑھتے آخر یہ قائم ہو گیا
ایک مدت تک رہا وہ نور فانوس جمال
قوت تخلیق سے ہونے کو کیا ہے جلوہ گر
کن محمد کی صدا نے کر دیا عالم بپا
دائرہ کی شکل میں تھے یازدہ خط بروج
تھا اسی خط میں ہویدا نور ختم المرسلین
عکس صافی بن کے نور حیدر ہی تھا جلوہ گر
نور احمد نور حیدر مل کے دو گوہر بنے

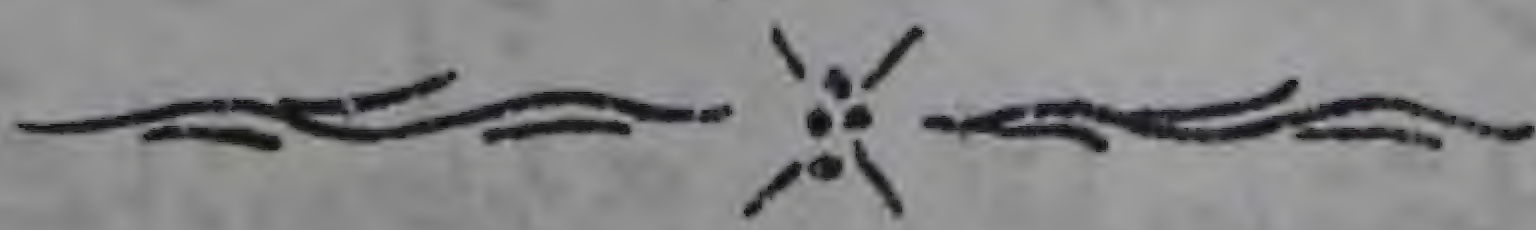
مرحلہ ہائے طلسم و وہان دیکھا کئے
کون دیتا تھا صدائے دلستان دیکھا کئے
تھا افق پر ایک نجم درشان دیکھا کئے
چھا گیا ہر سمت نور سیکراں دیکھا کئے
بن گیا وہ نور قندیل مکان دیکھا کئے
ساق پر عرش معلیٰ کی عیان دیکھا کئے
ٹکٹکی باندر ہو کر دیان دیکھا کئے
جملہ موجودات ہی ظاہر نشان دیکھا کئے
نقطہ وحدت تھا خط توان دیکھا کئے
عکس خط نور میں سر نہان دیکھا کئے
تھا وہی سایہ امام انس جان دیکھا کئے
مثل کوکب تھوڑے دو دنوں میں دیکھا کئے

کیوں فلک اس نور کی عزت یہی ہو گوتی
 طبع دنیا نے تھا کھو یا شوکت و شان حجاز
 یاں سے سوے فلک شان جہان دیکھا کئے
 صبر الہی بہ صدقہ لے ترا صبر جمیل
 و طبیعت ساقی کوثر یہ یہ جو روستم
 شہسوار پشت احمد کا یہی تھا احترام
 کیا اسی منہ پرہیز لکھتے وہ شفاعت کا گہند
 آئے نظیر کا کچھ بھی نہ آیا کیا خیال
 کیا نہیں تھا ایک بھی اُن میں غلامِ طبیعت
 آئے نصیر کی تھی تفسیر سا جد میں عیان
 جمع تہیں ارواح قدسی پر یہ تھا حکم خدا
 ہاے وہ حسین اسرار خدا تھا مشکلف
 یا رسول ہاشمی رحمت کی اک حد بھی تو ہے

گل ہو شمع نور حق ظلمت نشان دیکھا کئے
 مہمان کو قتل کر کے میزبان دیکھا کئے
 ہاتھ پر تھی لاش صغریٰ زبان دیکھا کئے
 شکر خالق لب لباب یہ مرگ دوستان دیکھا کئے
 خشک لب تشریفائے آجہان دیکھا کئے
 لاش زندہ داتے رہی بوی طمان دیکھا کئے
 کر بلا میں جو کہ قتل سچہ گمان دیکھا کئے
 سر پہ نہ اونٹ پر تہین بیان دیکھا کئے
 جو در و ندان یہ ضرب پتھیاں دیکھا کئے
 طوق تھا گردن میں بہار بیڑیاں دیکھا کئے
 لٹ رہا تھا خاندان مرسلان دیکھا کئے
 کور باطن تھے خوشی و قفسان دیکھا کئے
 کیوں نہ اُلٹے یہ زمین و آسمان دیکھا کئے

جوش گریہ سے نہیں ضبط کی طاقت فرید

لوح پر تھا کھلک سرگرم فغان دیکھا کئے



سمٹ کر گلشنِ حبیب کعبہ میں بہار آئی

شمیم روحِ کپور

ہلا کر شانِ غنچوں سے کہا اٹھو بہار آئی
 کہا سوسن نے یہ بڑھ کر وہ سکو کو ہمار آئی
 شمیم روح پرورین کے حور گلزار آئی
 درختِ اسد پر باہزارانِ فتخار آئی
 سمٹ کر گلشنِ جنت سے کعبہ میں بہار آئی
 محمد نے دیا دخترِ خدا سے ذوالفقار آئی
 یہی قوت تو تھی جو قتلِ خیرِ نثار آئی
 محبتِ رضوی کی کارگر روز شمار آئی
 سمٹ کر گلشنِ حبیب کعبہ میں بہار آئی

ہوئے صبحِ گلشنِ مینست و بقرار آئی
 ہنسے سنکر خبر غنچے ملائی آنکھ نرگس نے
 کھلا آئینہ ہو غنچوں کا عجب فارانِ دامن پہ
 گل نورس کو ہاتھوں میں لئے اک باغِ قدرت سے
 دیا گلہ ستہ اور اکٹھی گئی ہر سو پکار آئی
 تراز تہ ہے کیا اسد اکبر تبسمِ عالی
 علی بن مظلہ آیا یہ یدِ اللہ فوقِ ایدِ ایسم
 نہ تھا جز حبِ حیدر کے وسیلہ کوئی بخشش کا
 ہوئے پیدا علی جس دم تری رحمت پکار آئی

چھلکتا تھا فریدی بادۂ حب علی دل میں
 پس مردن مرے پہلو میں حورِ سیگار آئی

کعبہ میں ہر ولادت سلطانِ نرسو جانکی

نور بوترا بی

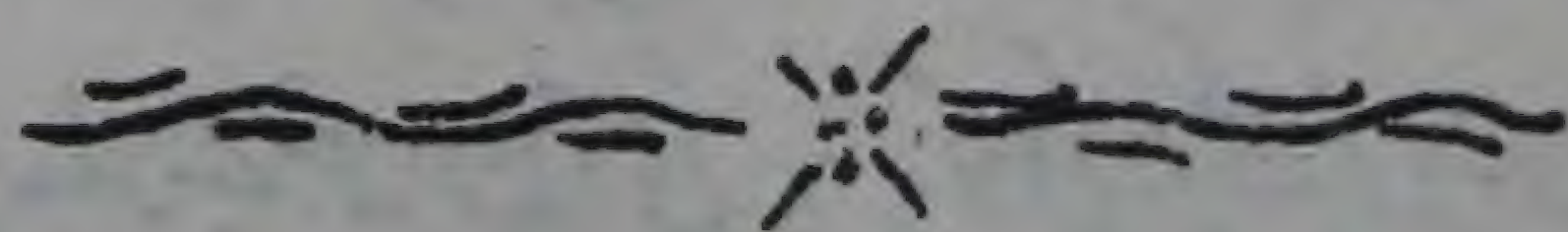
ہونے کو ہے مگر تخلیق کن فکان کی
 نرم صفائیں ہر سوار و اح صف بصف ہیں
 کثرت پہ اب ہے اہل وہ نور بوترا بی
 مد نظر تھا اس کو دیکھے جمال اپنا
 اٹھا سحاب رحمت فاران کی چوٹیوں سے
 برق ازل کا شعلہ کعبہ پہ آگے چمکا
 آئی ندائے غیبی حاضر ہے یہ امانت
 درگاہ کبریا سے سارا کو حکم پہنچا
 ساتھ اس کے لیکے جاؤ مریم کو حاجرہ کو
 چپکے سے لیکے آئیں وہ نور روئے مطلق
 چمکا وہ نور عرفان ظلمت گئی مکان کی
 بنتا ہے گھر خدا کا وقعت گئی بیتان کی

نور خدا ہو ظاہر ہو بھیسر قدسیان کی
 آنے کو ہو سواری اس شاہ دو جہان کی
 قلعی کھلیگی بیشک اب قصر لامکان کی
 ولایت کی ہو صورت تفسیر آسمان کی
 چھینٹے دیے زمین کو بدلی ہوا جہان کی
 اک نور تھا منور ظلمت گئی مکان کی
 غافل تھا اک زمانہ بنت اسد ہان کی
 حامل بنو گی کیا تم خالق کے ارمان کی
 پرے میں سوئیے مینا حاجت پین بیان کی
 آغوش میں لٹا کر جوبات تھی بیان کی
 کعبہ میں ہر ولادت سلطانِ نرسو جان کی
 کعبہ میں ہر ولادت سلطانِ نرسو جان کی

آیا وہ نور منظر نور خدا کی صورت
 ہاتھوں سے مصطفیٰ کے پھلکے کا جامِ حلت
 عقدہ کھلا نہ اب تک معراج میں یہ کیا تھا
 نور علی کا چلہ تو سین پر بند رہا تھا
 آل نبی کی کشتی ہے نوح کا سفینہ
 یہو یون سے سچ رہی ہے بارہ دوری علی کی
 رضوان سے کوئی گہرو کیا چیز ہے یہ جنت
 اسم علی نے دیکھو کھولی گرہ زبانی کی
 شکر کلامِ مدحت قدسی پکارا اُسے کھٹے
 موقع سے اب دعا کا رحمت بھی منتظر ہے
 مداح نے علی کے پھر دل سے اک فغان کی
 مولیٰ سے عرض کر لے جو کچھ کہے تمنا
 جوشِ الم سے اتبو کھلتا نہیں دہن ہے
 درودِ دون سے شامِ بیتاب امتی ہیں
 دینِ محمدی کے ہادی محققین ہو بیشک

تفسیر یون کھلی ہو اب مزکن فکان کی
 کعبہ میں ہو ضیافت اک خاص مہمان کی
 شکل علی میں کس نے خاطر کی مہمان کی
 دستِ خدا تھا ظاہر کھینچتی تھی وہ کمان کی
 لشکر کی ہو نہ حاجت اسکو نہ بادبان کی
 ہو نقش بند قدرت خدمتِ پیغمبران کی
 اُتری ہوئی کلی ہو حید کے گلستان کی
 اقرا کہا خدا نے روحِ اقدس نے ہان کی
 معنی ہیں علم کے تفسیر ہے بیان کی
 چشمِ کرم ہے جو یانِ لطافت بیکران کی
 اسدِ خیر کرنا اس کہنہ آسمان کی
 دارِ دیہان ہو بڑی بیماری تہان کی
 اک بات سنئے آقا لکنت بھری زبان کی
 طاقت ہوئی ہو خست نہیں فغان کی
 مظلوم کر رہی ہیں فریادِ الامان کی

اٹھو چلو بخت کو کرتے فرید کیا ہو
 مولا سے عرض کرنا حالتِ تہیان کی



سیمٹ کر گلشنِ حنبت گمبہ میں بہارا آئی

زلفِ لعلِ طبر

دم عیسیٰ نفس لیکر چلیا آئی بہارا آئی
 پہنائیں ہر گل نورس کو رنگین و دیان لیکر
 گلِ نرگس کا پہرہ جا بجا گلشن میں بٹھلایا
 نوید جانفزا سون نے پہنچائی یہ غنچوں کو
 زر گل بھر کے جھولی میں صبا بیاختہ آئی
 ادب کے سامنے تخت گل اذوق کے یون جھک گئی
 تھے دربار میں شاہ یہ حاضر ہے چھا در کو
 یہ منکر بول اٹھا شمشاد گلچین بھی چلا اٹھ کر
 کہا سون نے یون بڑھ کر ادب ملحوظ خاطر کہ
 عتاب آئینہ بابتیں جب سخی ایسا وہ گھرائی
 مبارک ہو کہ دنیا میں بہار بے خزان آئی
 ہوا جنت کی وہ کہانی رہی باقی نہ خود رانی

صبا چھو چھو کے غنچوں کو دکھائی ہو سچا
 صبا نے اس طرح کی سخن گلشن میں آرائی
 دیا گلچین کے ہاتھوں میں گل شبو کی شہنائی
 کر گیا شاہ گل تخت چین پر محفل آرائی
 وہ گلہائے اشرفی میں لگا کر موتیا لائی
 زبان بے زبان سے اس طرح کی طرح آرائی
 اشارہ پنچہ مریم کو ہو لکھے وہ بھریا آئی
 دکھائی آنکھ نرگس نے لیا سنبیل نے انکوائی
 برائے صدقہ گل کیا خسرو خاشاک تولائی
 کہا سب حال رضوان سے شمیم خلد کو لائی
 کوئی دیکھے تو یہ نہ ہمت یہ عنائی یہ زیبائی
 کسی بیمار تھکی بن کر مسحا ہو کے پھر آئی

کسی پھر باغ میں وہ نگرین بیمار بولی
 تجھے کیا کو چستی سے نہیں دیتا ہر دہلائی
 خدا کے گھر میں جھڑٹ آج ہر خوران ^{جنت کا}
 کرتک کھول رکھی زلف ہر لیلی لطف نے
 بجائی مسکراتی شرم سے دہی ہوئی آئی
 مبارک ہو کہ اب ساعت ظہور ہل آئی
 ہوئے ظاہر زمانے میں وہ نور شان یکائی
 پڑھو صلوٰۃ اب اٹھ کر آدھے آل احمد
 غلام درگہ والا جلا دیتے ہیں مرد و نکو
 صفت ممکن کہاں سکی کہ جو بیدایاں ہو
 علی ہر نام خالق کا علی کی شان یہ دیکھو
 علی ہیں مخفی علم ولایت مصدر عرفان
 لکھون میں منقبت تیری ترا ہی ذکر ہو پرا
 فریاد مانگے جو کچھ طلب کرنا ہو مولا سے
 اپنی جیت ملک گردش میں ہر یہ چرخ مینائی
 رہی یہ گلشن سلام تازہ اور پھیلا پھولا
 یہی اپنی تمنا ہو یہ مدح آل حیدر میں

تاشا میں کہاؤں ساتھ چل دو کونیاں
 سمٹ کر گلشن جنت سے کعبہ میں بہا آئی
 ہمہ تن چشم مینا بن کے مالے میں تاشائی
 چھٹا چھن نور کرتا ہر برستی ہر مسحائی
 زبان تہنیت سے اس طرح کی نغمہ آرائی
 علی و امیر مولیٰ ہر ہون کنت مولائی
 لب جان بخش کے صدقہ میں بھی ہر مسحائی
 علی کے نام سے داند ظاہر ہر مسحائی
 فقیر بے نوا انکا دکھا تا ہے مسحائی
 صفت موصوف صفت میں نہاں ہے فیکائی
 عیان ظاہر میں تائی نہاں ہے میں یکائی
 علی منظر علی ظاہر علی مولا د مولائی
 خدا سے یہ دعا کرتا ہر ہر دم تیرا شیدائی
 دعا کا وقت ہر اس دم گھٹا رحمت کی ہر پائی
 اپنی جیت ملک ہر خضر نے عمر و دان پائی
 نہ غالب ہو کوئی سپرہ موسائی نہ ترسائی
 علی ہوں ساتی کو تر بنوں انکا میں صہبائی

نزد خوش بیان کرتا رہے یوں منقبت تیری

علی مولا علی مولا علی من کنت مولائی

خانہ کعبہ میں ہر میلاد حیدر دیکھئے

اہستہ لہزار

وصف خالق کیجئے یوں شکل حیدر دیکھئے
 بزم قدسی دیکھئے وہ نور داوردیکھئے
 عالم ایجاد و مکانی چو تخت و فوق
 ہر وہ و زہر و پروین و برجیں و زحل
 نوح و ادریس و شعیب و خضر و الیاس و کلیم
 شش جہت آتی ہے پیہم صدایا علی
 لعل و الماس و زمرد نیلم و پھراج و شب
 خلد سے حورین حلی میں گوندھکر کھونو نکا ہار
 موتیا بیلا چنبیلی کیوڑہ و گلہائے ورد
 خیر مقدم کو کھڑے ہیں ساتھ میں لکڑی بال
 شش جہت خالی ہر جسم نور حق ہر مری
 کہنہ ذات سالم نیرل ہو در طہ ادراک علم

آئینہ تصویر حق آنکھوں میں دکھکر دیکھئے
 جلوہ نور علی تابان ہے منظر دیکھئے
 منظر نور علی کے سب یہ منظر دیکھئے
 آسمان پر کیوں جمع ہیں ستارے و کھنجر دیکھئے
 منتظر نور خدا کے ہیں پیغمبر دیکھئے
 خانہ کعبہ میں ہر میلاد حیدر دیکھئے
 لیکے رضوان آیا ہے بہر نچھاور دیکھئے
 جس کی خوشبو سے زمانہ ہو محط دیکھئے
 ہیں کھلے جس میں گل عباس جعفر دیکھئے
 بوذر سلمان اشہن و لیس و قنبر دیکھئے
 گھر کے اندر بکلی مکین ہر ادر باہر دیکھئے
 شرح وصف بحر حق ہو ذات حیدر دیکھئے

دیکھ کر جلوہ حبیب حق کا آنکھیں کھولیں
 قوت بازو سے حق کے کارنامے ہیں بہت
 قلم بکر کرم ہو جو شش میں آیا ہوا
 آج ظاہر ہوں گے دنیا میں رموز کشف کان
 فیصلہ ہوگا امامت فی السہار کا آج ہی
 خطبہ وحدت سنانے کو وہ آیا یک نور
 سایہ ذات احد ہونا طق علم ہرسان
 دیکھنا اگر ہو علی کو دیکھو باب اعلم سے
 بہرہ دہی ہے نور کے دریا میں نہرا کیل
 ذات حق نور محمد علم و حلم مرتضیٰ
 کس لئے کعبہ کو چلے کیوں یہ مندر دیکھئے
 مع دو صف ترغی میں پھر ہوا جوش خال
 پھر ہوا شوق زیارت پھر ہوا جوش طواف
 پڑچھایا پھر فرشتوں نے نجف کی راہ میں
 شور ہوگا ہر طرف اٹھو چلو دیکھیں ذرا
 جبکہ ہو بخون کا در شاہ نجف پرین غریب
 پارہائے تخت دیر نقش ہے نام حضور

نور خالق ایک تھا جسم و پیکر دیکھئے
 ایک ادنیٰ معجزہ ہو شق اثر در دیکھئے
 کھولدی رحمت نے ہر زلف معبر دیکھئے
 جمع ہیں ارواح سب کعبہ کے اندر دیکھئے
 نیکے خود کعبہ میں آیا ہو وہ داؤد دیکھئے
 میر مجلس وہ ہوا دیکھو مقرر دیکھئے
 ظرف ایمان بن گیا السدا کبر دیکھئے
 موج علم اولین کا یہ سمندر دیکھئے
 ہے زبان حیدری قند مکر دیکھئے
 یہ قسطل دیکھئے نقش مکر دیکھئے
 دیکھنا اگر ہو خدا کو روئے حیدر دیکھئے
 کاتب قدرت کا پھر کھلتا ہر قدر دیکھئے
 پھر نجف کو چلا اپنا مستدر دیکھئے
 چھا گیا پھر ابر رحمت میرے سر پر دیکھئے
 ہند سے آیا ہے اک مداح حیدر دیکھئے
 یون کر دن کا عرضے عالم کے ہر پر دیکھئے
 لایا ہو بہرند یہ جنس اس قدر دیکھئے

دیکھئے کب تک برآتی ہے تمنائے فرید
 کس طرح ہو بخون در حیدر یہ کیونکر دیکھئے

مُبَارک ہو سُولِ حق کی ن یہ پھول سالِ طر کا

نفخ فی الروح

دُبا شعلہ تھا وحدت کا ہوائے دید میں بھڑکا
بنایا ایک تیلہ نفخ فی الروحی سے کچھڑکا
سنے حکم علی اعلیٰ نہیں موقوف ہو کر بڑکا
کہا شیطان ماری نے نہیں بے عقل میں لڑکا
میں جو ہر عالم علوی ہوں یہ تیلہ ہو کچھڑکا
نکالو اس کو جنت سے عذاب اس پر بھڑکا
رہو آرام سے دونوں مگر شیطان نے بھڑکا
نہ ممنوع جو باعث ہوا تخلیق کی جڑ کا
دل بقیاب میں پیدا تھا قہر حق سے اک دھڑکا
کہو آدم سے وہ سیکھے علی کے نام کا کرڈکا
نظر آیا بنی کے ساتھ میں آدم کو اک لڑکا
وہ داغ معصیت ملک آدم میں جو تھا دھڑکا

گئی اب شام گم نامی ہوا وہ نور کا تر کا
ہوا منظور جب اس کو کہ ظاہر ہو زمانے میں
ہوا یہ حکم روحوں کو کہ صفت بندی قائم ہو
فرشتوں نے کیا سجدہ یہ حکم اسجد و سنکر
کردن سجدہ میں مٹی کو کہ خلقت میں افضل ہوں
ہو حکم الہی دور ہو مرد و د شیطان کو
دیا آدم کو پھر حق نے یہ حکم زد جاں جنت
گنہ صادم ہوا آدم سے کہا کر باغ جنت میں
ندامت سے نہ آدم سراٹھاتے تھے سگر دو
فغان رہنا انا ظلمنا پر یہ حکم آیا
جو دیکھا عالم روحی میں کل مخلوق عالم کو
تعالیٰ الدیہ وہ طفل ہو جس نے کھویا ہے

نظرشان خدا آئی وہ شکل بو ترابی میں
 ہوا غل امتان احمد بخت سار وہ دیکھو
 پکارا ہاتھ غیبی پس پردہ یہ کعبہ سے
 ہماک حدت کی پھیلے گی تمام اکنان عالم میں
 کلید عقل و دانش سے نہ کھلتا طالع و حد
 جو بکھا غور سے محشر میں وہ دامان حیدر تھا
 نہ پایا ایک میں بھی گوہر حب علی ارزان
 ادھر نام علی نکلا ادھر جنت میں داخل میں
 یہ وہ ماکول شکل ہو کلیجہ منہ کا آتا ہے

اٹھانور خدا زور و سک فاران پر ہوا کرط کا
 علی ہو قوت بازو نبی کا شانہ اب چھر کا
 خلیل حق کا جو وارث تھا وہ پیدا ہوا لڑکا
 مبارک ہو رسول حق کی مان یہ پہول سالر کا
 علی کے علم نے کھولا ہو کھٹکا قفل کی چھر کا
 پھر سرا کھل گیا جدم لوے حمد کی چھر کا
 بہت ڈھونڈا کیا دنیا کا ہر بازار چوڑ کا
 خدا سے اس طرح سے معاملہ ٹھہریگا ٹڑکا
 علی کی منتقبت لکھنا نہیں کہانا ہو پار کا

فرید اس قافیہ ناقص نے لطف منتقبت کھویا
 گمان ہوتا ہے اپنے شعور پر مجذوب کی بڑکا



رباعی

آراستہ جس روز قیامت ہوگی سنتے ہیں کہ حنت میں ضیافت ہوگی
نعلین علی بغل میں دابو نگافرید اپنی اسی صورت سے شفاعت ہوگی

پیدا ہونے کعبہ میں تبوا شیر خدا آج

کیا ہو جو سر کعبہ یہ محفل ہے بپا آج
جبریل بنے پیک ہیں پھرتے ہیں خوشی میں
جو روز ازل شعلہ توحید تھا چمکا
جو کیف کہ تھا محفل تقدیس میں حاصل
بیشک یہ دعا ہائے خلیلی کا اثر ہے
کھلتا حرم حق میں ہے دروازہ کرم کا
میلا بعلی کو کوئی عشاق سے پوچھے
کیا تازہ بہار آئی ہے طالب کے چمن میں
یہ نور کا دربار ہے یا برق تجلے
احمد ہیں رسالت کو امامت کو علی ہیں
عرصہ سے جو مشہور تھا تبخانہ جہان میں
سنتے تھے کہ گھر حق کا ہے مکہ میں قدیمی

ہو مثل ازل جلوہ فگن نور خدا آج
کل عرض و سموات میں دیتے ہیں ندا آج
وہ کعبہ معبود کو ہوتا ہے عطا آج
پیدا ہو دل بنت اسد میں ہوا آج
کعبہ میں نظر آئے گا وہ نور خدا آج
خوہند نظر آتے ہیں سب شاہ و گدا آج
ہر سمت سے آتی ہے صدا قالو بلا آج
اٹھاتی ہوئی آئی ہے جو باد صبا آج
ہو قلب میں اک جلوہ تو آنکھوں میں ضیا آج
کعبے میں لیا جائے گا یہ عہد وفا آج
مولد سے ہوا ہے حرم حق بخدا آج
پر مرتبہ حیدر کی ولادت سے کہلا آج

کہتا ہے جبریل چھوڑ دو نب کو حرم سے
 جبریل کے ہمراہ ملا یک کے قشون میں
 تثلیث کا تشریک کا ہے دور یہ آخر
 آیا ہے وہ گوگم سے سجدے میں جبین ہو
 اصنام تو کیا ہیں حرم حق بھی جھکا ہو
 اللہ کی ہے شان یہ توحید کا منظر
 اصنام میں طوفان ہے اک باد فنا کا
 دنیا میں کرامت ہو وہ عقبی میں شفاعت
 عیسیٰ نے کہا ایسا جس کو وہ دہی تھا
 آیا حرم حق میں ہو وہ رشک سیما
 اعجاز ہو انفاس علی کا یہ بتوں میں
 ہر بت ہی کہتا ہو جبین رکھ کے قدم پر
 آتی در کعبہ سے ہو زور و نینند آج
 یہ تثلیث ہیں ادریس ہیں یہ عیسیٰ و موسیٰ
 جبریل کھڑے پاس گس رانی ہیں کرتے
 محبوب کا محبوب ہو کیا شان ہو اسکی
 امت کا سہارا ہو محمد کا ولی ہے
 عنخوار ہے اسلام کا گمراہ کا ہادی
 اک دھوم زمانے میں ہے کیا نام علی کی

پیدا ہوئے کعبہ میں توشیر خدا آج
 احمد کو ملا ہے علم دست خدا آج
 صورت گر توحید ہو انا نام خدا آج
 جو کعبہ اسد میں ہے قبلہ بنا آج
 سجدے میں نظر آتے ہیں حق سماج
 اعجاز دکھاتا ہے علی نام خدا آج
 زمزم کی ہر سمت میں مگر آب بقا آج
 احمد نے کیا جس کو امام دوسرا آج
 کہتی ہو جسے قوم نصیری کی خدا آج
 بستی در کعبہ یہ ہو عصیان کی دوا آج
 ہر ایک کے ہو در زبان صل علی آج
 رہنے دو حضوری میں ہیں بہر خدا آج
 وہ دیکھ لو آتا ہو نصیری کا خدا آج
 گوارہ ہلاتے ہیں خلیل دوسرا آج
 رضوان اثر شوق سے لیتا ہو بلا آج
 ہو بازوئے احمد کو ملا دست خدا آج
 کعبہ نئے مولد یہ ہو سو جان سی خدا آج
 آیا ہے امداد ہے وہ عقدہ کشا آج
 ہر قلب میں یہ نقش ہو ہر جان میں لالچ

کرتا ہو فریدی بکلی تری طرح شہنا آج

جا بہر خدا سوئے حرم باد صبا آج

پائے گی در شاہ رسل سے اتوصلا آج

دروازہ سخاوت کا زمانہ یہ کھلا آج

جبریل سرکعبہ یہ دیتے ہیں ندا آج

برپا حرم پاک میں ہے محفل مولد

اک گلشن نو میں گل رحمت ہے کھلا آج

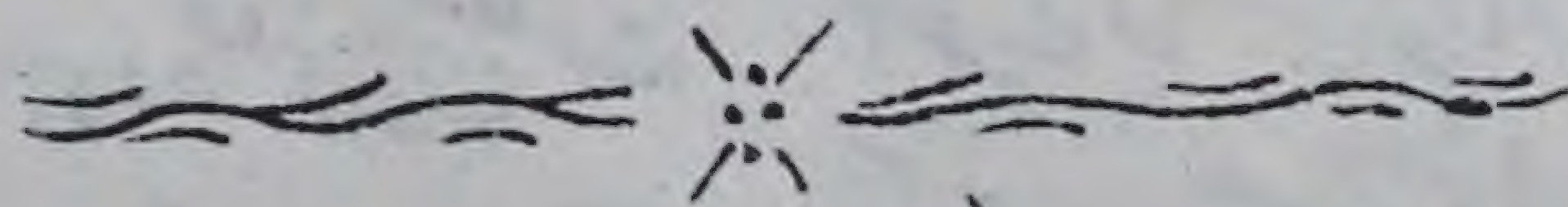
بویے گل وحدت سے بسائے دو جہان کو

نازل سرکعبہ ہے یہ فیضان الہی

محروم نہیں پھرتا ہے سائل کوئی در سے

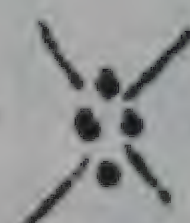
خیرات فریدی کو طے دست کرم سے

اٹھے گاترے در سے مگر لیکے گدا آج



آغاز قصائد حسن منقبت مقبول و اوارکات مالدین حضرت امام منتظر مہدی

والی سرین یا باب عظیم علیہ الصلوٰۃ برحمتک ارحم الراحمین



بہت مشکل ہو راز کبریا سے باخبر ہو نا
عجب اک راز سرستہ تہا روز اولین ظاہر
وہی یہ خیر و شرین جو کہ ظاہرین زمانہ میں
گروہ انبیاء و اولیاء میں خیر کے منظر
کبھی شعلہ ہے مٹی میں کبھی مٹی ہو شعلے میں
پیش نے آگ کے پانی بنایا جو ہر طین کو
پھنسا رکھا ہو عالم کو یہ امواج تغیر نے
ترقی اس قدر کی متحد ہو کر عناصر نے
جہان میں شعلہ افکن ہو گئیں جب تین شرکی
بخارات لطیفہ بنکے یون اٹھنا عناصر سے
ہیولات صورتیں معنی تخلیق کا جملہ
معاہکت قدرت کا ہو یہ قالب خاکی
کرشمہ جلوہ گاہ دہر کے ہن سب یہ ظاہرین
حجاب پردہ غیبت میں تیرا ستر ہو نا ۴

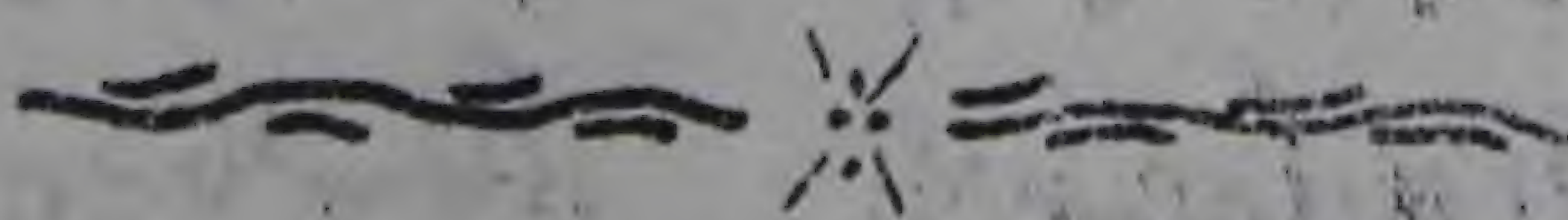
خبر داری جسے کہتے ہیں وہ ہو بے خبر ہو نا
زمین کا خیر مطلق اور انگائے کاشر ہو نا
کسی کا پر خرد ہو نا کسی کا بے ہنر ہو نا
گروہ اشتیاق کے حق میں ہو شرط شر ہو نا
عجب حکمت ہو نا جنسوں کا یون زیر و بر ہو نا
کشش سے آب کا ثابت ہو اباد و سحر ہو نا
ہو منزل ارتقا کی گردش شام و سحر ہو نا
کہ وابستہ ہوے دامن سے اسکے خیر و شر ہو نا
تو لازم آگیا دنیا میں اک خیر البشر ہو نا
پھر ان کا کاسہ انسان میں جا متقر ہو نا
ہو اس خمسہ کا قالب میں وہ صا اثر ہو نا
جمع ضدین کی پھر اتحاد یک دگر ہو نا
ہو فرض اہل دل باطن پہ بھی اسکی نظر ہو نا
دلیل حق ہے یہ بھی کسی کا منتظر ہو نا

مقدور تھی مگر شام عدم کی یون سحر ہونا
 صفوں ابنا تھی منتظر سکتے کا عالم تھا
 جو قوت خیر کی تھی صورت رحم مجسم
 وہی یہ خیر رحمت ہے جو آدم سے مسیحا تک
 بجھایا شعلہاے نار شر کو آب رحمت نے
 یہ حکم آیہ بلغ سے ثابت زمانے میں
 امام اولین حیدر میں ختم المرسلین احمد
 تھیں نور احد ہوا ابتدا و انتہا دونوں
 تھکے فیض سے ہو جائے گی خیر الامم زندہ
 زمین کے شر سے اب جاتے ہیں شعلے بام گرد و پاک
 دوائے داغ دل اب ہو نہیں سکتی مسیحا سے
 دیا ہو چھوڑ دے ہم نے اتحاد ملت بیضا
 خدا را بتو رحمت کی نظر ہو ہم ضعیفوں پر

حجاب منہج کا اٹھنا وہ کسی کا جلوہ گر ہونا
 حبیب کبریا کے حق میں تھا خیر البشر ہونا
 مقرر ہو اسی کے ہاتھ سے بس دفع شر ہونا
 دکھاتی آئی ہو ظلمت کا یون زیر و زبر ہونا
 وہ ختم المرسلین کا بعد عیسیٰ جلوہ گر ہونا
 امامت کا تقرر اور ان کا راہبر ہونا
 ہو ظاہر ختم مہدی پر امامت پیشتر ہونا
 ہمارے ابتدا کے تم ہی تھے صبح خبر ہونا
 ہو دفع شر انہیں ہاتھوں از روئے خبر ہونا
 تھیں لازم ہوا اے خیر مطلق جلوہ گر ہونا
 تمہارا کام ہو ہم عاصیوں پر ہر دور ہونا
 ہوا ہو باعث خندہ ہمارا منتشر ہونا
 تری رحمت کا حویان ہو ہمارا ختم تر ہونا

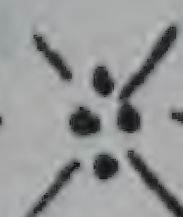
تری رحمت تراز می کی جو نعمت اس کو حاصل ہو

ہے نعمت میں فریدی کے ثنا گزشتہ ہونا



ہوئے پیدائشہ دین شاد ہو دل ہرمان کا

سلام علی آلہ سین



نیکون ممنون احسان ہوں میں داغ شام ہجر کا
مزا ملتا ہو وہ دل کو یہ عشق غائب سانس میں
تھکاری پردہ پوشی بھی ہو راز نکتہ حکمت
محققین بند و کج اتنا قرب پھر عنایت کا عالم
تعالیٰ احسن ظاہر ہو جلوہ شاہد جان کا
سلف کا اپنے ہمپا یا مدارج ہیں ترقی پر
تھکائے پیشرو لشکر ہوئے ہیں عیسیٰ دوران
تلاطم میں غضب کے تھی کھینسی یہ کشتی امت
بہت دور اب گئے وہ دن کبھی ہم جبکہ ٹمکیں تھے
علیٰ مرتبہ قاتل ہیں تو یہ دجال کے قاتل
ہوئے ظاہر حقیقت کے فقط دور کن دنیا میں
ہوا نظاہر ہوا الباطن کی یہ تصویر کامل ہیں

دل پر داغ پر اپنے ہے عالم ماہ تابان کا
کہ افشا ہو نہیں سکتا ہمارے راز پنہان کا
اشارہ ہے مگر یہ آمنو بالغیب ایمان کا
تقرب جس طرح حق سے ہو انسان کی رگ جان کا
مجسم بنکے ظاہر ہو جہان میں نورزدان کا
وہاں ختم نبوت ہو یہاں ختم دوران کا
فقط مدد یہ تکیہ تھا مگر جیش سلیمان کا
لب ساحل پہ پہنچی تھا وسیلہ تیرے مسکن کا
ہوئے پیدائشہ دین شاد ہو دل ہرمان کا
زمانہ دیکھ لے یہ زور ابن شاہ مردان کا
علیٰ قصر ولایت اور ہمدی باب عرفان کا
لقب حق سے ملا ہو اس لئے ہمدی دور انجیا

اٹھائیں گے یہ عیسیٰ کو میسحا اس کو کہتے ہیں
 کھڑے ہیں سامنے وہ مقتدا و مقتدی دونوں
 سلام آل لیسین کا ہمیشہ ورد رہتا ہے
 خزیرو ہم کو خزا کا نظر آئے کہیں یا رب
 ہوا آخر زمانہ فرقت شبہائے حیران کا
 مگر پوشیدہ تہا روز ازل جو راز امکان کا
 حفاظت کے صلہ میں اس دریا ایک حق نے
 کٹیں چودہ صدیان چارہ معصوم والہ کی
 اٹھو اے خفقان خواب غفلت ہاں اٹھو دیکھو
 وہ آئے ہیں سرخس جو پوشیدہ تھے عرصہ سے
 مٹا جاتا ہر دنیا سے یہ نقد و قلب کا جھگڑا

ہو ادنیٰ معجزہ ظاہر امام بحر امکان کا
 تقابل آل لیسین سے ہوا یون آل عمران کا
 فقط یہ ایک کلمہ یادیں ہم کو ہے قرآن کا
 ارم سمجھا ہوں میں اس کو وہی ہی باغِ رضوان کا
 بہار صبح جلوہ ہے فروغ ہر تابان کا
 پتہ درج امامت میں ملا اس گوہر جان کا
 خزانہ آدم خاکی کو بخشا فضل و احسان کا
 بحق چارہ وہ دکھلا خدائے مہتابان کا
 فروغ روئے تابان نے ہی کہو یاد اے ہجران کا
 لگاتے ہیں خزانہ دونوں ہاتھوں وعرفان کا
 ہے ضرب لا الہ دیر ہی سکے ہو ایمان کا

کر و تقلید تم آل عبا کی اب دل و جان سے
 نہ چھوٹے ہاتھ سے گوشہ فریدی انکے دلمان کا



امام عصر کے آمد کی شہرتِ خدائی میں

بیجِ رحمت

عیان یہ رازِ حکمت ہو خدا کی رضا کی میں
 عے حب علی یوں لوند ہاؤ ساغر عرفان
 بنی کے رازِ مخفی کی علی تفسیر ہیں گو یا
 شرف ہیں بیجِ رحمت کے نظامِ جنسہ عالم
 نکالا ایک دم میں پنچہ خورشید عالم کو
 بساطِ عرش کئے یا حصیرِ حجرہ مولے
 یہی تو باعثِ ایجادِ تخلیق دو عالم ہیں
 یہ وہ کلمتِ ربی ہیں مددِ آدم کو جس نے اوی
 ہوا اول ہوا آخر کے یہ مفہوم ظاہر ہیں
 امام عصر کی رحمت میں لکھوں مصرعہ روشن
 بیوں مے دستِ قدرت وہ بزمِ کبریا کی میں
 کھڑے ارواحِ قدسی ہیں یہ کسی پیشوائی میں
 ہماری آہ و زاری سن کے وہ ابنِ علی سائے

جمالِ اے مطلق تھا لباسِ مصطفائی میں
 نہیں آئے گا کچھ دھبہ لباسِ پارسائی میں
 وراثتِ بٹ گئی توحید حق کی دونوں ہی میں
 اشارہ رمزِ مخفی کا ہو یہ تحتِ اقبائی میں
 خدا کا زورِ مطلق تھا یدِ الہی کی کلائی میں
 وہ عرشِ کبریا کی پر یہ بزمِ بے ریا کی میں
 کیا سجدہ فرشتوں نے انہیں کی روئی میں
 پھنسی جب طینتِ خاکی تھی عصیان کی ترائی میں
 امامت ختم مہدی پر پتی ساری خدائی میں
 کہیں حسانِ ثانی سب مجھے رحمتِ سرائی میں
 خواصِ لوح پیدا ہو عناصرِ رباعی میں
 امام عصر کے آمد کی شہرت ہے خدائی میں
 خدایا بہرہ ہر اے اثر اپنی دہائی میں

خدا را دیکھ لے چشم کرم سے ادکل زکس
 بہت دن تہا کے نام کو ہم سنتے آتے ہیں
 گلے ملتے ہیں فرزند ان مریم باجرہ دیکھو
 مقلد نیکے عیسے آتے ہیں چرخ چہارم سے
 امام عصر ہوتا ہے امام المسلمین دیکھو
 منائے دلی یہ ہے امام عصر جب آئیں

کھڑی ہو است احمد یہ شوق جبہ سائی میں
 لڑہیں نقد دل ہاتھ نہیں تیری نمائی میں
 مقام قدس میں وہ یہ مقام مصطفائی میں
 جھکے ہیں مقتدی ہو کر مقام جبہ سائی میں
 مثال شمس روشن ہو وہ کج مقتدائی میں
 ساؤن یہ قصیدہ جو شش حسرت سرائی میں

فرید آئے ہو تم شاید عجب علی پی کر
 جھلک عرفان کے بادہ کی ہو نئے پارسائی میں



مبارک ہو کہ دنیا میں امام منتظر آئے

زلفِ عروین

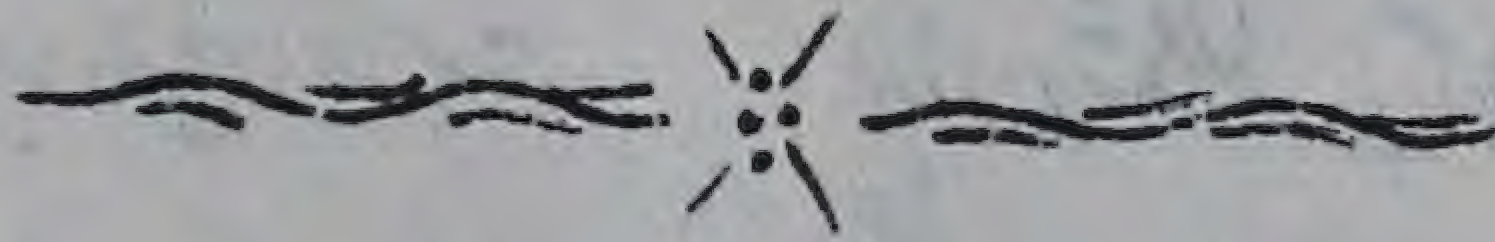
عیان شد آن مہ افج ولایت
نزد سکہ در تسلیم دو عالم
نہاں شد ظلمت کفران و بدعت
نگین خاتم ختم رسالت

اثر کے ساتھ آہ میکش تفتہ جگر آئے
لوائے شان فضلنا کو لیکر راہ بر آئے
علی کے جانشین بخت جگر نور نظر آئے
پڑھو صلوٰۃ کیون خاموش ہو اس نرم عالی
شیطن کے تفرقے ان سے ہی سبک باب بشر کے
ولایت بو ترابی شان خلق احمدی لیکر
ہوئے ظاہر یہ معنی کنت کنزاً کے زمانے میں
یہ شرح آئیے فاتو کی اک تفسیر ناطق ہیں
گئے عیسے تھے ان کی جستجو میں چرخ چارم تک
اتنا ہی بڑی مدت سے دیکھیں رکوا نور کو

گھٹا گھٹا رحمت کی الہی جھوم کر آئے
محمد کے جو نائب ہیں وہ قصہ مختصر آئے
مبارک ہو کہ دنیا میں امام منتظر آئے
اٹھو اے مومنین ہم صورت خیر البشر آئے
یہی مصلح ہی ہادی ہی تو راہبر آئے
حسن کے حلم کے حامل وہ شاہ خوش نظر آئے
وہ نور منظر مطلق مجسم جلوہ گر آئے
بیاض کاتب قدرت کے قرآن گرا آئے
نہر آدم کی شکر بام کعبہ پر اتر آئے
ہمال خشاک میں اسد دیکھیں کب ٹر آئے

میں نے کیونکر زمانے سے نہ ظلمت جو طغیان کی
 محمد کی بشارت وہ خدا کے نامہ بر آئے
 زمانہ منتظر تھا دیر سے جس خیر مقدم کا
 تعالیٰ اسد عالم میں وہ شاہ بحر بر آئے
 پریشان حال امت کی نہ کیوں اب جمع خاک
 بنانے کو عروس دین کی زلف منتشر آئے
 تراشانی نہ آیا ہے نہ آگے گا زمانے میں
 اگرچہ ہادی و رہبر بہت سے پیشتر آئے

ولائے ابن حیدر میں فرید اپنی تنہا ہے
 بوقت واسین دئے شہ یاسین نظر آئے



آغازِ مسدس چہار وہ نہفت

قلم زلفِ لوح

لکھ لکھون نعت رسول اکرم آئین جبریل امین لیکے ذرا لوح و قلم
کہہ دو پروین سے بیاض اپنی دے حق کی دست میکال سے لون خامہ یا قوت رقم

روشنائی کی قلم زلفِ لوح حور سے لون
پانی داوات کی خاطر نہر نور سے لون

ورق شمس کا کاغذ پے تحریر ملے مسطر تار شاعی پے تسطیر ملے
جاذبِ حرف صفت ذرہ اکسیر ملے ہو رقم گرفتِ کاتب تقدیر ملے
کاش ہاتھ آئے جو اس دم پر جبریل مجھے
لکھ دوں حاصل ہو مگر عالم تنزیل مجھے

صوفِ داوات میں کیا دون مجھے آتا ہر حجاب دامن عرش لون یا حضرت یوسف کی نقاب
پنکھڑی نور کی لون یا گلِ جنت سے گلاب مانگ لون حق سے کہ دیدے مجھے حیرت کا سہا
حوض کوثر کو میں لیلون گا اگر بات بنے
ماءِ السدر کی موزون ہو کہ داوات بنے

کہتے احمد کو ہین سب لوگ یہ مکی ٹنی عقدہ میم جو کھل جائے تو اندر غنی
نعت میں تیرے بنائے سے مری بات بنی تیری وہ شان ہو کہتا تھا خدا بھی ارنی
ہاتھ کس کا تھا وہ معراج کا پردہ کیسا

خود خدا جس کا کہ عاشق ہو وہ بندہ کیسا

خود مصور تری تصویر پہ ماٹل ٹھہرا حاصل جو کہ ہر تو اس کا بھی حاصل ٹھہرا
اکلون میں تو کمال رخ کامل ٹھہرا حق یہ کہتا ہوں کہ تو حق کے مقابل ٹھہرا

مثل ترا کھین عالم ایجاد میں ہے

نقش کو کھینچ کے نقاش بھی فریاد میں ہے

== :: ==

بات الہی ہے میری طبع زاد نہیں کل احمد کے سوا عالم ایجاد نہیں
بے ترے حکم کے قائم کوئی بنیاد نہیں راز سر بستہ ہو یہ رخصت فریاد نہیں

روح کی روح سے اکدم کو جدائی معلوم

تو وہ بندہ ہے جسے رمز خدائی معلوم

== :: ==

بات جو خلد میں ٹہر کے ہو صحرا میں وہی شان جو عرش پہ ہو گنبد خضرا میں وہی
آب زمزم میں ہو جو نور کے دریا میں وہی جلوہ معشوق میں جو عاشق شیدا میں وہی

آؤ عشاق چلو یار کا جلوہ دیکھیں

پردہ میم اٹھا کر رخ زیبادیکھیں

== :: ==

ذکر داذکار جمال رخ عذرا عبت قصہ زلف دراز سیریلی ہے عبت
شہر شیرین کا عبت نام زلیخا ہے عبت حسن یوسف کا تھے سامنے چرچا ہے عبت

حسن تیرے ہی سرکار سے انعام ملے

تیرے بر دوں کو زمانے میں تیرے نام ملے

علم تیرا ہے عمل تیرا سخاوت بھی تری عدل تیرا ہے غضب تیرا شجاعت بھی تری
سب پہ بالا نظر آتی ہے یہ شوکت بھی تری عرصہ روز قیامت میں شفاعت بھی تری

چشم بد دور ہو پیریں ہر سرکار تری

دہم کو نین میں ہوا احمد مختار تری

مرحم زخم دوائے دل دلیگر ہے تو شافع روز جزا صاحب تدبیر ہے تو
نور کا نور ہے تو لمعہ تنویر ہے تو دست بانوائے خدا کاتب تقدیر ہے تو

تیرے دربار میں کیا کہئے کر کیا کیا دیکھا

کفر سے دور خدائی کا تماشہ دیکھا

گم شدہ راہ تھے ہم راہ بتایا تو نے خواب غفلت میں تھے جو آنکو جگایا تو نے
ہر تھے ناخواندہ الف لام پڑھایا تو نے جادہ صدق جو تھا اسکو دکھایا تو نے

تیرے قدموں کی بدولت ہمیں شاہ ملا

جو ملا سو ملا پر حق ہے کہ اللہ ملا

پھٹک گیا پھٹک گیا وقت میں کلجہ میرا حال ابتر ہے بہت شکستہ میرا
ہے تمنا کہ ترے در پہ ہو پھیرا میرا میں بھکاری ہوں تھے در کا تو آما میرا

ہاں ملے ہاتھ سے کچھ آپ کے خیرات مجھے

دیسے دینا ہو جو کچھ قاضی حاجا مجھ کو

مانگے مانگے اس وقت اٹھا ہے پردہ ہاں فریدی یہی موقع ہے دعا کا اچھا
بھیک لیتی ہے فیروز کو ہے بٹا صدقہ درجہ تک چلی آتی ہے ہر بار ندا

مدح خوان آؤ چلو حق سے تم نغام بھی لو

قصہ حور بھی لو بادہ گل فام بھی لو

عجز سے عرض کر دن گامین طلب گار نہیں حور کو لون عوض نعت یہ درکار نہیں
نعت ہے یہ ترے محبوب کی بیگار نہیں میں جو مانگوں تو نہو پھرے سرکار نہیں

تو فریدی کو یہی دولت سرمدی

جس کا طالب ہے خدا وہ ہی محمدی

خمسہ غزل لغت قدسی

نجم جمال ربی

مرحبا انجم بیدار جمال ربی خوش بیا ذات تو داروے جراحت قلبی
حبذا شک گل گلشن عالی نسبی مرحبا سید کی مدنی العسری

دل جان فدایت چه عجب شلقبی

اڈرہا ہے شہر حسن میں تیرا پریم حق نے کھائی ہے ترے روکنور کی قسم
حسن یوسف کی ترے سامنے کیا قدر و نعم من بیدل جمال تو عجب حیرا نم

اللہ اللہ چه جالستین بوجبی

تو وہ دلدار ہے چیر کہ خدا ہے شیدا نور ہی نور ہے واللہ سرا یا تیرا
کچھ بھی پردہ نہ تھا معراج میں خالق سے ترا نسبت نیست بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چه عالی نسبی

آرزو ہے کہ پڑھیں جا کے تیرے درپہم
ساغے گنبد خضرا کے بصد عجز و دوام
ہو عطا شربت دیدار کا ہم کو اک جام
نخل بہستان مدینہ زد تو سر سبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین طبی

ذات کا اپنے جو اظہار تھا اسکو منظور
نور سے اپنے کیا نور محمد کا ظہور
آکے بطحہ میں کھلی شکل جمال مستور
ذات پاک تو درین ملک عرب کر ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

ذات والا ہو ہر اک نقص سے ہر عیب پاک
پا نہیں سکتے ہیں اس بھید کو فہم داد راک
دم کے دم میں تھا سر سدرہ براق چالاک
شب معراج عروج تو گزشت از افلاک

بمقام کہ رسیدی رسید ایچ نبی

وائے افسوس ہوئی مجھ سے یہ غلطی سہم
تیری درباری کا دعویٰ یہ کیا میں نے ستم
سنگ در کا ترے رتبہ نہیں مغفور سے کم
نسبتے خود بسکت کر دم و بس منفعل

زان کہ نسبت بسک کوئے توشد بے ادبی

تپ فرقت سے برا حال ہو میں مضطر
میں وہ مدہوش ہوں رکھتا نہیں عالم کی خبر
دور پہ حاضر ہوں دکھانے کو تجھے رخم جگر
چشم رحمت بکشا سوے من انداز نگر

اے قریشی بلی ہاشمی و طہلبی

صبح سے شام تک اور دن ہونے مضطرب
نظر طوفان حوادث ہونی کشتی حیات
عین دریائین پیاسا ہونے غصے یہ بات
ماہر شہزادانیم توئی آب حیات

رحم فرما کہ زخمی گزرد شہزادی

عمر حشر ہے امت تری بیکس یا شاہ
آپ کے ہاتھ میں ہر امت عاصی کا نباہ
ملتی ہیں ترے دربار میں بانالہ و آہ
عاصیانیم زما نیکی اعمال خواہ

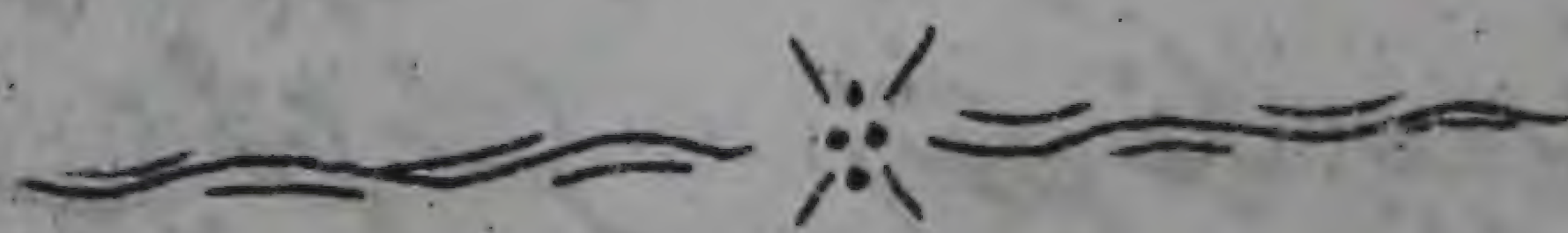
سوئے ماروئے شفاعت مکن از بے سببی

تیری امت میں ہیں ہم کیوں نہ کرین ناز و نیاز
دلین رکھتے ترے عاشق ہیں عجب سوز و گداز
سجدہ کرتا ہوں ہر اک جھک کے مگر سوئے حجاز
بر در فیض تو استادہ بصد طہر و نیاز

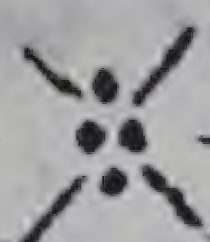
رومی و طوسی و ہندی عربی و حبشی

چین لینے نہیں دیتا مجھے دردِ سببی
لب پہ ہر دم ہے تری یاد میں انت حبشی
عشق کی دل میں فریدی کے ہوا اک آگِ دبی
سیدی انت حبشی و طیب قلبی

آمدہ پیش تو قدسی پے در مانِ طلبی



خمسه نفع فی الروح



کبھی جب ہو گا عالم تہا نہ پتا تک کوئی کھڑ کا
شال مہر چکا بن سکے جو پتہ اتھا کیچڑ کا

صدائے گون نے پیدا کر دیا عالم میں اک کر کا
گئی اب شام گمنامی ہوا وہ نور کا تر کا

و با شعلہ تھا و حد کا ہوئے دیدین بھڑ کا

بہت مشہور ہو قصہ زل کا یہ زمانے میں
دکھائی تو تخیلق آدم کے بہانے میں

مرا آیا نہ جب اسکو فرشتوں کے ترانے میں
ہوا منظور جب اسکو کر ظا ہر ہونے میں

بنایا ایک تیل نفع فی الروح سے کیچڑ کا

خدا کی شان تو دیکھو فرشتے گرد آدم ہوں
ترینے سے مراتب پر رہا میں فیض زد کم ہوں

کرین سجدہ وہ مٹی کو رکوع میں طرح خم ہوں
ہوایہ حکم روحون کو کہ صفت بند ہی قائم ہوں

سے حکم علی اعلیٰ نہیں قعر ہر گڑ بڑ کا

کیا انکا شیطان نے خدا کے روبرو سنکر
ہوئے بیہوش گہرائے غضب کی گفتگو سنکر

ہوا مرد و دہنت سے وہ حکم آخر جو سنکر
فرشتوں نے کیا سجدہ یہ حکم اسجد و سنکر

کہا شیطان ناری نے نہیں عقل میں لڑ کا

فقط تیری پرتش پر دل جان میں ملے ہوں نہ مانو گا کبھی یہ حکم میں جتکتا وائل ہوں نہ
 کر دے تقلید کو راز نہیں ایسا میں چاہوں کر دے سجدہ میں مٹی کو کہ خلقت میں میں کا مل ہو

میں جو ہر عالم علوی میں تیلہ ہی کچر کا

بھلا یا تو نے کیوں دل سے ہمارے جو دہان کو بہت مشکل ہو او خا طی سمجھنا راز پہنچان کو
 نہیں سمجھا ہو تو کچھ طلعت زیبائے انسان کو ہوا حکم الہی دور ہو مرد و شیطان کو

نیکالو اسکو جنت کے عذاب پر مو تھپڑ کا

مقرب کو تکبر نے دیا یہ درجہ ذلت یہ خاک منکسر کی دیکھنا اس درمی رفعت
 وعید و بشر کے احکام سے جب ہو گئی وصیت دیا آدم کو پھر حق نے یہ حکم نہ و جاں بخت

رہو آرام سے دونوں مگر شیطان بھڑکا

خوشی سے دونوں وہ لباس تھے دامن حمت میں دیے تھے تاج کرنا نہ تھا کچھ فرق عزت میں
 نہیں دم مارنے کی ہے جگہ حق کی مشیت میں گنہ صادر ہوا آدم سے کہا کر باغ جنت میں

نہ ممنوع جو باعث ہوا تخلیق کی جڑ کا

تری اس نے نیازی کے تصدق خالق سبحون مری باعث سے جو پیدا ہو ہیں انکو کیا سمجھوں
 مقدر میں لکھا تھا و زبد میں اس طرح دیکھوں نہ امت سے آدم سار ٹھٹھاتے تھے سوئے گرد و ن

دل بیتاب میں پیدا تھا تہر حق کے اکڑ کا

نہ جب آدم نے تپا ستر پوشی کو کوئی پایا
نہی کے دامن عصمت کی خاطر ہاتھ پھیلا یا
اثر رحمت نے فلیک کو کسیرا کا یہ دکھلایا
فغان رہنا انا ظلمنا بر یہ حکم آیا

کہو آدم سے وہ سیکھے علی کے نام کا لڑکا

تعجب میں تھے آدم دیکھ کر اس بزم برہم کو
تسلی ہو گئی کچھ دیکھ کر بس قلب پر غم کو
دکھائی صورت زیباعلی کی حق نے آدم کو
جو دیکھا عالم روحی میں کل مخلوق عالم کو

نظر آیا نبی کے ساتھ میں آدم کو اک لڑکا

زبانہ ایک مدت سے گل وحدت کا جو یا ہے
نہال آرزو ہر اک نے کشت دین بویا ہے
زبان حال سے ہر ایک پتا حرف گویا ہے
تعال اسد یہ وہ طفل سچ کہ جس نے کہہ دیا ہے

وہ ان معصیت سے قلب آدم میں جو تہا لڑکا

حجاب اٹھ جائے چہرے سے کسکا بے حجابی میں
مین دیکھوں جلوہ وحدت تو لا کے گلابی میں
ہزاروں جن معنی ہیں نہان بے کتابی میں
نظر شان خدا آئی وہ کل بو ترا بی میں

اٹھانور خدا زور سے فاران پر ہوا لڑکا

اٹھو جلوہ کنان ہو طالع بیدار وہ دیکھو
میں دیکھوں جلوہ کائنات بیدار وہ دیکھو
نہی کے بعد جو عالم کا ہے سردار وہ دیکھو
ہوا غل امتان احمد مختار وہ دیکھو

علی ہی قوت بازو نبی کا شانہ آب پھر کا

خدا کی شان چکی نور حیدر بنکے بطور سے
ہوے بہوش عاشق مثل ہوئی نور طے سے
صد انصار نے دی طرف کی دشت طیبہ سے
پکارا ہاتھ غیبی پس پردہ یہ کعبہ سے

خلیل حق کا شتار ہوا وہ پیدا ہو لڑکا

کیا اب شرک دنیا سے صنم بیٹھے ہن ماتم میں
ہبل اوند ہا پڑا ہے نالہ روتی ہر اس غم میں
خبر ہو چکی مثل تار برقی اب کوئی دم میں
مہک پھیلے گی وحدت کی تمام اکناف عالم میں

مبارک رسول حق کی تاق پھول سا لڑکا

گرہ اک راز سرتہ کی تھی یا طالع وحدت
طلسم راج ہستی میں نہاں تھا طالع وحدت
کیا اہم علی نے دیکھ لو واطالع وحدت
کلید عقل و دانش سے نہ کھلتا طالع وحدت

علی کے علم نے کھولا ہر کھٹکا قفل کی چھڑکا

عجب عالم تھا محشر میں قیامت تھی کہ محشر تھا
کوئی بیتاب مضطر تھا کوئی ننگین شہسدر تھا
مگر اک ابر حمت سایہ افکن قرب ممبر تھا
جو دیکھا غور سے محشر میں وہ داماں حید تھا

پھر ہر اھل گیا جسم لوئے حمد کی چھڑکا

زبان سے دعویٰ الفت کا بہت آسان بہت آسان
دکان دیکھی بہت ادنیٰ مگر کھٹکا ملا کموان
ہزاروں دیکھ ڈالیں جنس دنیا کی بھڑکی کا
نیلا ایک میں بھی گوہر حب علی ارزان

بہت ڈھونڈا کیا دنیا کا ہر بازار چوڑکا

حدیث کثرت و مولا پر خلوص ل سحر میں
 مراتب جانتے ہیں فقر کے وہ جو کہ کامل ہیں
 جہان جوش و لا آیا وہاں ہم حق سے کامل ہیں
 ادھر نام علی نکلا اُدھر حبت میں داخل ہیں

خدا سے اس طرح معاملہ کھڑا کرنا

صلاح مولا کا درجہ رحمت سے یا آتا ہے
 خطاب ملہم غیبی حضور حق سے یا آتا ہے
 فرید حیدری کا قول ہم کو یاد آتا ہے
 یہ وہ ماکول مشکل ہو کلیجہ منہ کو آتا ہے

علی کی منقبت لکھنا نہیں کھانا ہر ماہ کا

سناؤں کیا تھیں میں واقعات عالم رویا
 جو دیکھا دل نے تھا جلوہ وہ آنکھوں نے رکھا پردہ
 بیان کرتا دل سے صفات حیدر والا
 فرید اس قافیہ ناقص نے لطف منقبت کھویا

گمان ہوتا ہے اپنے شعر پر مجذوب کی طرح کا



خمسہ سی و نو

عالم نہ تھا جب کچھ بھی تھا پردہ اخفائی
ماضی کی نہ پریش تھی نے حال و تمنائی
کیا ہو جو پس پردہ اب دیتا ہے دکھائی
ہر ذریب وہ کرسی وہ نور خود آرائی

کیا یہ تماشہ ہے۔ ہر کون تماشائی

دست سے تحسین میں ہے دیدہ شیدائی
پر کام ہنیں دیتی کچھ قوت بینائی
کچھ دل میں تمنا ہو کچھ آنکھ ہو بھرائی
دکھلائے ذرا ہم کو کیا چیز نظر آئی

آئینہ وحدت میں او خود آرائی

بھاپ ٹھکے گئی او پردہ ابرمطیر آئی
کس شکل میں تھی پہلے کس حال میں بھرائی
پانی میں تھی اک بجلی بادل میں نظر آئی
آنکھوں نے وہ ظاہر ہے جو دل میں آرائی

گویائی میں خاموشی خاموشی میں گویائی

سکتے کا ہو اک عالم نے تاب و شکیبائی
مجنون کی ہے اک صورت ہو خلق تماشائی
مردہوش ہو یا بنجو داو عاشق شیدائی
کیون بند ہے کیا دیکھا او چشم تمنائی
اس آئینہ دل میں کیا چیز نظر آئی

بہ کچھ فرق نہ تھا جبکہ پوشیدہ پیدا میں
معدوم نہ تھا اہل معلول و مہیولی میں
آرام سے تھے ساکن منزل گمہ اخلا میں
معلوم نہیں کب سے کھئے خواب نما میں

گہرا کے کھلین کھین کب کی صلا کی

ہونے کا تھا وہ ظاہر عرصہ سے جو نہاں تھا
جھک جھک کے ہر اک سکوہر سمت نگران تھا
واجب کی طرف اہل وہ مصد مکان تھا
دیکھا تو سربراہ کو ہر رخشاں تھا

جب کیا اس میں اک شکل نظر آئی

اک بزم تھی روحانی اک نور کا منظر ہوتا
فانوس میں تھی شمع یا شمع کا منظر ہوتا
اک شمع فروزاں تھی اک جھاڑ منور تھا
ایک اس کو کہوں کیونکر اک نور دوپیکر تھا

دو مانی تھی کیا کی کیا میں ممتا کی

اُل میں کہا کنت آخر میں کہا کنت
خالق بھی کہوں تو مخلوق کہے کنت
کیا قند مکر رہے ارشاد نبی کنت
کیون اسکی معیت میں کہتے نہ نبی کنت

تہا روززل کن میں مضمہ ہوا مولائی

ہو ذکر میں الحق کے کچھ رمز خفی الحق
احمد کا وصی بنیاک خالق کا ولی الحق
فقر کے یہاں کیوں ہو یہ ذکر جلی الحق
ہے حکم کجی کا یہ قول نبی الحق

ظاہر میں تھی و صورت باطن میں تھی

بجرل ساہو خادم یہ شان امیری تھی احمد کا جو ہو ہمد یہ شان وزیرتی تھی
کوین سے مستغنی حیدر کی فقیری تھی کیا مال ہو یہ دینا کیا پیرا میری تھی

تہا فخر کا جو باعث حید کی تھی فقرائی

شہرہ ہے کہ کس کا اقلیم سخاوت میں آرام کیا کس نے بستر پر رفاقت میں
شمشیر پہنچ کس کی احمد کی حمایت میں تہا ناز بنی کس پر میدان شجاعت میں

ہر دم کو سر کر کے تلوار علی آئی

ہوں یہ خرابا تھی قدسی ہن مرید اپنے ہر جام تصور میں ہے جلوہ دید اپنے
یاد بخ حیدر سے ہے گھر میں یہ عید اپنے ہوا نس مناقب سے کیا دل کو فرید اپنے

اس طرح تغزل میں یہ منقبت آرائی

پھر کانوں میں اس دل کے آواز است آئی پھر آنکھیں ہوئیں جو یا نہ جلوہ یکتائی
پھر برق ازل چکی پھر دل میں تڑپ آئی لکھ جو شمش مستی میں اک مطلع بالائی

پھر گنبد حیدر سے رحمت کی ہوائی

اعجاز ہے اک کلر اک باست مسجائی آنکھوں سے نہو ظاہر تو کیا ہے مسجائی
آنکھوں میں بھری مستی ہو دست تولائی توحید کے ساغر میں مٹی ہے مسجائی

مولا تجھے یہاں ہے صد دعویٰ یکتائی

کیا یاد نہیں تم کو یہ بات پھر کی
فرمایا تھا میں نوری جوشان حیدر کی
ہوں محو تجلی میں اک نور دو پسکر کی
کلمہ کی جگہ رٹ ہے یا حیدر حیدر کی

بیگانہ ہوں سب سے اس در کا تولائی

توحید کی یہ نعمت ہے عسے سے ناواقف
سلام کی یہ دولت ہے کفر سے ناواقف
سلم بھی کہیں دیکھے ہیں شکر سے ناواقف
پتے ہیں نے حیدر میں سکر سے ناواقف

اللہ کے ترایدل انداز کیبائی

کیا قدر مستون میں آپ نے احمر کی
آنکھوں میں چڑھی سُرخی ہے بادہ کوثر کی
ساقی مجھے کچھ دیدے تھوڑی گل جعفر کی
بے پی کے کروں مدحت میں باقی کوثر کی

رضوائے کہولائے اک ساغر مینائی

ہم نام ہے وہ حق کا یہ شان علی دیکھو
ثانی نہیں رکھتا ہے داماد نبی دیکھو
خالق کا علی دیکھو احمد کا ولی دیکھو
ہے عرش کا ہم پایہ یہ باب علی دیکھو

کرتے ہیں ملک کراش یہ حسین سائی

خوشبوئے بخت لیکر پھر باد صبا آئی
پھر ہوک اٹھلی دل میں بھر غم کی گھٹا چھائی
ہونے کو ہے اب شاید پھر باد یہ پیائی
پھر دل میں ہوا پیدا وہ جوش تولائی

پھر قلب نے لی سبکی پھر یاد علی آئی

پھر برقی نہان تڑپی پھر ابرہیں آہیں
پھر شوق نے کچھ پھونکا پھر گھر کے اڑیں آہیں
پھر سر و نفس پا کر عین آب ہوئیں آہیں
پھر آنکھ سے کچھ برسا پچھ لیکے چلیں آہیں

جاتے ہیں لیے عرضی یہ مردم دریائی

اک نور کی ہو تیلی ہیں بوج شرف آنکھیں
گر نور ہو اس میں ہیں شکل خدوت آنکھیں
اکہلا دو تھیں مجھ کو ہیں کسی طرف آنکھیں
نرگس کی طرح اپنی ہیں سنے سبھ آنکھیں

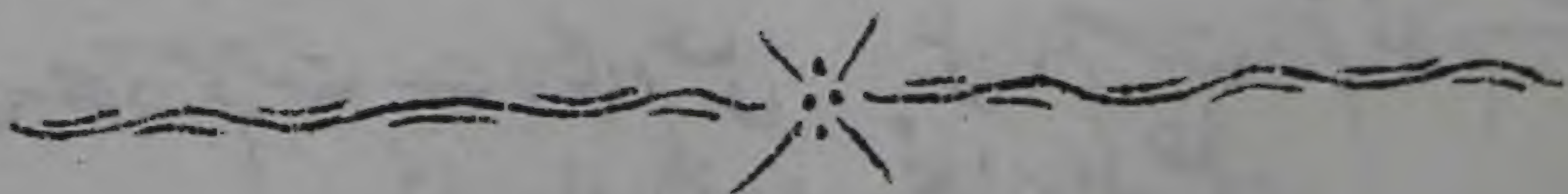
آج امری تیلی میں اوگو ہر بنیائی

ہم ست ہیں آشفۃ بھنوتے کی طرح ریت
رکھا ہو مان کیا اب اس قصر سدس پر
گل چھوڑ کے کب بیٹھا بتلاؤ تو وہ خس پر
رضوان سے کہو آئے اس روضۂ اقدس پر

بیٹھا ہو وہاں کیا وہ جنت یہ اترائی

قطرہ نہ رہا کچھ بھی جب لے لیا دریائے
بیمار کی پریشش کی آخر کو سیحانے
اثبات و نفی کھولا ہے کلمۃ اللہ نے
پہونچایا فرید آخر اس جوش تو لانے

سر ہو درمولا پر کس شان سے موت آئی



علی امام منست و منم غلام علی

خدا کا نام جو نام خدا ہے نام علی
دوائے درد دل مستمند نام علی
نبی سے پوچھ لو کس جایہ ہر مقام علی
علی امام منست و منم غلام علی

ہزار جان گرامی فدائے نام علی

شریٰ ہا ہے بہت دن سے تشنہ کام علی
بیرون میں جام تو لائے لالہ فام علی
خدا کے واسطے ساقی ملے وہ جام علی
علی امام منست و منم غلام علی

ہزار جان گرامی فدائے نام علی

خدا خدا کہو کس جایہ ہے مقام علی
معیّن خلق ہو مشکلاتا ہے نام علی
بلند رفعت کرسی سے بھی ہو بام علی
علی امام منست و منم غلام علی

ہزار جان گرامی فدائے نام علی

علی علی نہ کہوں کیون نہ لون میں نام علی
ازل سے قاسم حنت ہے لا کلام علی
بنانا گرے ہوئے و لکو ہے یہ کام علی
علی امام منست و منم غلام علی

ہزار جان گرامی فدائے نام علی

علی ہو مصحف ناطق یہی ہے نام علی
 قسم خدا کی کلام خدا کلام علی
 بتائے وصل ہو یا عین میں یہ لام علی
 علی امام منست و منم غلام علی

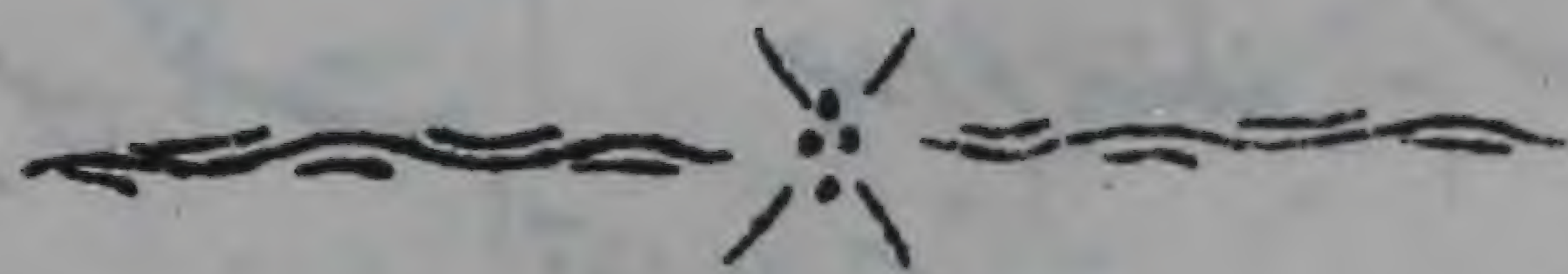
ہزار جان گرامی فدائے نام علی

فرشتے آئے جو ہر سوال آنکھ کھلی
 اٹھا کے پوچھا کہ من ربک یقہر جلی
 دیا جواب یہ میں نے بعد خوشگلی
 علی امام منست و منم غلام علی

ہزار جان گرامی فدائے نام علی

ہوا جو عرصہ محشر تو ایک بھیڑ چلی
 کیس کو دوزخ و جنت کیس کو دیدلی
 کہا فرید نے مستی میں جبکہ آنکھ کھلی
 علی امام منست و منم غلام علی

ہزار جان گرامی فدائے نام علی



حیدریم قلندرمستم بنده مرضی علی هستم

خمس

کے فنا هست من بقا هستم آن یدالہ گرفت تا دستم
نے زبالا دے من از دستم حیدریم قلندرمستم

بندہ مرضی علی هستم
او مراد دوست در دستم از قولائے مرضی هستم
دست از اسوا بخون شستم حیدریم قلندرمستم

کاروان چو از جهان بستم از سرے قصور و بحدہ ہستم
بر سوال نگیر من گفتہ ہستم حیدریم قلندرمستم

بندہ مرضی علی هستم
از سرے عشق این سخن گفتہ ہستم در وحدت فرید من ہستم
حق نہاد دست دست بردستم حیدریم قلندرمستم

بندہ مرضی علی هستم

فریاد مجوران

نه مونس باشد و مارانه همدم جگر صد چاک بر لب ناله غم
بشاقان پیاشد بنرم ماتم ز مجوری بر آید جان عالم

ترجمه یابی الشترجم

فراق کرد و مارا سخت پر غم نظر کن یا محمد سوسه تسلیم
طیب ما بگیر از لطفت دستم ز مجوری بر آید جان عالم

ترجمه یابی الشترجم

شار تو شوم ای زنده جهانم اگر یک روز دیدارت بیا بم
بهر خطه قفسان از دل بر آرم ز مجوری بر آید جان عالم

ترجمه یابی الشترجم

عجب باد و اقا دست کارم چو شاخ خشک من بے برگ و بارم
نه تنها من بعشقی تو نزارم ز مجوری بر آید جان عالم

ترجمه یابی الشترجم

غم فردا زنده چو نه بجایم
 ر بوده طاقت و تاب و توانم
 به پیش بارگاهت چون نه نام
 ز بهجوری برآمد جان عالم

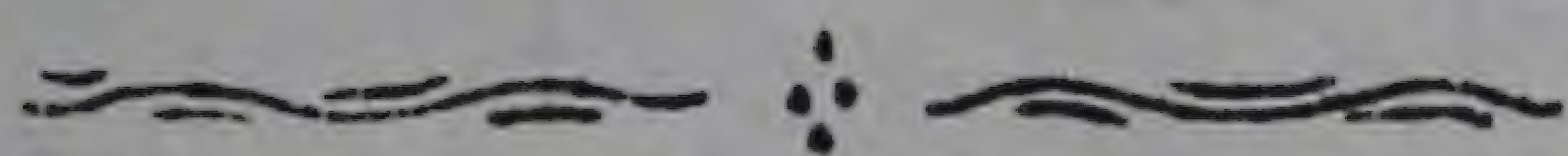
ترجمہ یا نبی اللہ ترجمہ

بیایے مایہ جان من فگارم
 ز درد عشق ہجران بے قرارم
 بجز ذات تو دیگر کس ندارم
 ز بهجوری برآمد جان عالم

ترجمہ یا نبی اللہ ترجمہ

فریدی من بہ دنیا گر چہ خوارم
 تعال اللہ محمد را عسلا م
 صبحی کن عطا من تشنه جانم
 ز بهجوری برآمد جان عالم

ترجمہ یا نبی اللہ ترجمہ



ماہ قبیلہ

ہوید اشد از شرقی قبیلہ ماہ ہے نہ اہے بلکہ آن نور الہی ہے
نہ رحمت بلکہ خود رحمت پناہ ہے تو ابرے رحمتی آن بہ کہ گاہ ہے

کنی بر حال لب خشکان نگاہے

تو خضرے راہ دین گم کردہ راہ ہے پناہ ہے وہ مرا عالم پناہ ہے
تو دریائے کرم من خشاک گاہ ہے تو ابرے رحمتی آن بہ کہ گاہ ہے

کنی بر حال لب خشکان نگاہے

نحستہ پیکرے فرخندہ شاہ ہے معین بے کسان عزت پناہ ہے
روا باشد کنی بر من نگاہ ہے تو ابرے رحمتی آن بہ کہ گاہ ہے

کنی بر حال لب خشکان نگاہے

بچرخ و لبر می خورشید جاہ ہے بکاخ مرسلان رخسندہ ماہ ہے
جبین ماہمے فرش راہ ہے تو ابرے رحمتی آن بہ کہ گاہ ہے

کنی بر حال لب خشکان نگاہے

فغان از دل کشم شام و بکا ہے
نشتہ بے خبر بر خاک رہا ہے
بہ خوشی ہو سس دارم بچا ہے
تو ابرے رحمتی آن بہ کہ گاہے

کنی بر حال لب خشکان نگاہے

منمستم ز ستر پایا گستا ہے
شفیع ما بکن بر من نگاہے
زنم نعرہ باین روئے سیا ہے
تو ابرے رحمتی آن بہ کہ گاہے

کنی بر حال لب خشکان نگاہے

فریدی می کند پیوستہ آہے
کند سرمہ چو باد خاک را ہے
نگاہے یا رسول اللہ نگاہے
تو ابرے رحمتی آن بہ کہ گاہے

کنی بر حال لب خشکان نگاہے



اسوہ حسنہ

شاخے گلے ز گلشن سروار اقیسا
 بہات نور ویدہ سلطان انبیا
 لے دل بکن فغان و بزن سینہ درالم
 ہے ہے چہ قہر رحمت عالم بریدہ شد
 آب ذرات خشک نہ شد لے چہ بواجب
 پریشانگان چہ شمس کوثر کہ موج زد
 غرقاب گشت کشتی آل نبی بدشت
 دور نیرید رفت بماندست نام بد
 از اسلام برچو سحر بگذری صبا
 رحمت نما بخلق کہ تو ابن رحمتے
 بان بان بیاد از سرالطاف کن نظر
 خامش مشو فرید تو ہم از گریستن
 شورت در ملائکہ بانالہ و مبکا

افتاد از قضا بہ سر وشت کر بلا
 صد حیف شد شہید بہ شمشیر اشقیا
 لے جان بسوز بر عطش اہل کر بلا
 لے لے چہ رفت بر سر سلطان الیسا
 محروم ابن ساقی کوثر ز قطر ہا
 پیم آب دیدہ بود مگر ز آب چشمہا
 کشتی نوح کے چین افتاد دور بلا
 تا حشر ہست ماتم سلطان کر بلا
 برود غنہ حسین شہنشاہ اولیسا
 افتادہ است امت جہد تو دور بلا
 نازک خرام در صف ماتم ز کر بلا

رباعی

توصیف حق پوٹ صفیٰ احمد است
حمد احد جلوه میم محمد است

حمدش بول الف و لام و میم و
زینجا فرید میم محمد شد و است

یہ محفل میلاد رسول عربی ہے

والعجب شان ہے کیا شان نبی ہے
رحمت لے ہاتھوں میں ہے وہ بادہ وحدت
ہٹنے کو ہے اب ظلمت تشریک سایہ
وحدت کی ہوالائی ہے یہ رنگ بہاری
دنیا کا طیب آیا ہے اے عیسیٰ دوران
دنیائے کرم وہ ہے وہی رحم مجسم
وہ خلق عظیم ہے مسبب کا سبب بھی
وہ نور ہے میثاق کا وہ جلوه موسیٰ
افزون ہے کہیں مرتبہ ہر ایک فزون سے
جنت میں کیا حق نے ہے دیدار کا وعدہ
ہر سمت بیافرعہ انت احسبی ہے
بے قد رنگا ہون میں شراب غلبی ہے
زور وں پہ مگر تابش نور شیدی ہے
آنے کو نو پر چین مطلبی ہے
بیمار کی نبض اب کف رحمت میں دبی ہے
والی ہے ضعیفون کا وہ مولے صبی ہے
اسباب کا باعث وہ رسول عربی ہے
وہ عیسیٰ مریم کا طیب قلبی ہے
من النوری کما حق نے یہ عالی نشی ہے
ہم سے جو کوئی پوچھے وہ دیدار نبی ہے

جس شخص نے دیکھا تجھے اس کو دیکھا
 قرآن میں خدا کرتا ہے تاکید محبت
 اخلاق گراں ایہ کی کیا بات ہو تیرے
 لاچار ترے تجھ سے ہیں اداو کے طالب
 بخود ہیں تجھے دیکھ کے وہ یوسف کفان
 ہر ذرہ امکان بنا شرق تجھے
 مہر سے کہو دیکھیں جمال لٹخ احمد
 جبریل کے ہمراہ فرشتے ہیں آدے
 غلمان لے ہاتھوں میں ہیں طشت اورا
 آتے پڑے انداز سے ہیں فرش زمین پر
 وہ کون جیسے کہتی ہے مخلوق محمد
 کعبہ ہو کھڑا شوق میں آنکوش کشا وہ
 ناگاہ صدا آئی در بنت و بہب سے
 پیدا ہوئے دنیا میں اٹھو حمت عالم
 اخلاق و مروت کی ہے اک شکل مجسم
 اب ہند سے بدر بلا جیسے مدیت
 مراح ترا ایک فرید ہی بکلی ہے شامل

من لانی نقد حق ہو بڑی شان نبی ہو
 ایمان جسے کہتے ہیں تو لائے نبی ہے
 و ادا وہ جو ہندی ہو تو شیدا عربی ہے
 آلودہ عصیان ہیں شفاعت طلبی ہے
 انگشت مسحا کی بکلی داتون میں نبی ہے
 پیر تو بے خورشید جمال غربی ہے
 برق شجر طور میں کیا بوا بجمعی ہے
 آتے ہیں چلے خواہش زیدار نبی ہے
 خوشبوئے جنان حور وں کی مٹھی میں نبی ہے
 شہرہ ہے بہت دور کہ میلاد نبی ہے
 وہ کون جو فردوس میں حمت لبتی ہے
 کہتا ہے نذول شرف نور نبی ہے
 اب بوج شرف مطلع خورشید نبی ہے
 تعظیم نہ کرنا یہ بڑی سبے ادبی ہے
 فطرت جسے کہتے ہیں وہ دالان نبی ہے
 بیتاب ہے دل خواہش صلیت طلبی ہے
 سو جان سے فدا تجھ پہ باہمی دانی ہے

لکھ مطلع پر نور بہ تبدیل و توانی

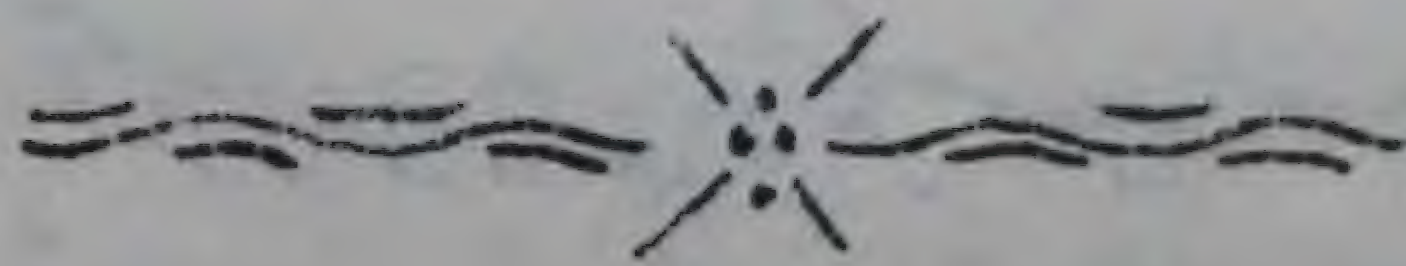
نعت شہر کوئین میں جوش قلبی ہو

نیما ہے کہ سرخ برین دہوم مچی ہے
 آتا بڑے انداز سے خالق کا دلی ہے
 انوار کی قندیل و نشان ہے سرخلہ
 جو باد لاویرا کھلی و زازل تھکی
 وہ عاشق ویدار ہے فرقت میں جلی ہو
 لب پر ہے شتا سیمہ بریان میں محبت
 کہتی ہوئی آتی ہے جلو عاشق ویدار
 کیسی وہ کلی گلشن ایسا دکی بانی
 ماتف کی یہ آواز تھی یا باد صبا تھی
 کئے میں ہے ہر سمت وہ نعمائے الہی
 ارواح کا مجمع ہے تو حور و نگار چھڑ
 جبریل لئے ساتھ فرشتوں کے قشون ہیں
 ولیل کے ہاتھوں میں عصا ہائے نور
 وہ ستمج ہو اس محفل پر نور میں روشن
 آتے ہیں زیارت کو سرفرش ملائکہ
 ظاہر ہوا وہ یہ رحمت اسد تعالیٰ
 وہ کون نبی نور خداوند و دجالم
 وہ کون نبی سید سردار و رسل ہے
 وہ احمد رسل ہو وہ محمود وہ حامد

آراستہ ہو عرش تو کرسی بھی سچی ہو
 جو غایت صدر فرخنی اور جلی ہے
 غلمان ہیں پیراستہ حور و نین خوشی ہے
 الفت میں بھری مست ہو لطف کو چلی ہے
 سو جان سے نثار چین مطلبی ہے
 نہ ورون میں ہے یہ عالم مکان کو چلی ہے
 کئے میں کھلی بانع خلیل میں کلی ہے
 وہ روح ریا چین ہو عجب جلوہ گری ہے
 اک فوج ہے ارواح کی لطف کو چلی ہے
 جنت جسے کہتے ہیں وہ ہاشم کی کلی ہے
 میلا ہو کہ محفل ہو کہ شادی یہ چلی ہے
 اور روح رسولوں کی بھی اک صف میں کھری
 و انجبر لئے خط شعاعی کی چھری ہے
 جو قطرہ مومی ہے وہ موتی کی لڑی ہے
 نزدیک درنیت وہ بے بیہر لگی ہے
 عیسیٰ کی بشارت وہ رسول عربی ہے
 وہ کون جو اسد کا مطلوب دلی ہے
 وہ کون رواجیں کو شفاعت کی ملی ہے
 محبوب وہ اسد کا اسد ولی ہے

رحمت کا وہ دریا ہے کرامت کا سفینہ
 بیکس کا ہو ہمدرد وہ کمزور کا حامی
 طوفان حوادث میں وہ نوح اذلی ہے
 وہ ہوا فق نور میں اک ماہ و رخشان
 اس کی قوت ہو وہ زور وہی ہے
 ہم پوچھتے دنیا سے ہیں تہلکے تو ہم کو
 ساری کی ظلمات میں خورشید جلی ہے
 وحدت کا وہ قلم ہے وہ اخلاق کا ہمیشہ
 انصاف ہے پھر شرط محمد سا کوئی ہے
 دیکھا جو ترے نور کو فاران پہ روشن
 کوشش کی ہو اک دہر جو زم زم سے ملی ہے
 عیسیٰ یہ پکار اٹھے کہ واسطہ ہی ہے

مداح فریدی ہو شہ ہر دوسرا کا
 دربان ہو حیدر کا یہ خدمت بھی ملی ہو



زمانہ کیوں نہ ہو محبوب رب العالمین صدقے

زمانہ کیوں نہ ہو محبوب رب العالمین صدقے
 جمال لب پر شیفہ فعل بد نشان ہے
 تھکائے حسن روح افزا پہ عاشق ماہ کفان ہے
 تمھارا حسن تھا اسدا کبریا کہ مستدین ہے
 خیال عارض نگاروں ویشانی کی لغت میں
 ہوئے طفلی ہی میں تجھ سے روز ہجرت مکہ
 تری اس صورت زیبا پہ جبریل میں صدقے
 دردندان کی خوبیر کیوں نہ ہو دین صدقے
 لب انجش پر میں غنسی گردون نشین صدقے
 ہوا عرش خدا محبوب رب العالمین صدقے
 قمر نے دل کیا صدقے تو سولج نے حبیب صدقے
 علی ابن ابی طالب امیر المومنین صدقے

تمنا ہو دین میں پہ چکر سید عالم
 تم نے روضہ پہ ہو جائے فرد و کثرین صدقے

رباعی

نشانے می دہ حق را نشان بے نشان نیست
بخت طویرت عاشق انتقام لامکان نیست
پیر خواہی گنج و فانی عشق بوترابی شود
فریدی حق ہی گویم کہ گنج شایگان نیست

نصیری کا خدایید ہوا اللہ کے گھر میں

خدا عالم ہو کیا نکلے زبان سے طرح حیدرین
لہراٹھی تھی جب روز ازل دیرے سڑکی
وہ گوہر کو نہا تھا گوہر خلیق آدم تھا
بظاہر خاں کا پتلا صدف تھا بحر باطن کا
توج پیر ہوا بطن صدف میں درشان ہو کر
اٹھایا دامن قدرت درمے جلالی کو
یہ درج گوہر اجلالہ حق کی امانت تھی
یہی وہ نور قدرت تھا جو آدم مسیح تا یک
امانت دار اسکے طرح ہارون موسیٰ تھے
محمد مصطفیٰ خود جوہر در حقیقت تھے
یہ کیسی آب جبر آب برے دو جہان صدف
یہ ہی وہ آب جو نشوونما تھا دونوں عالم کا
اکہین وہ آدم کا مقصد اکہین یہ الیا منظر

خار بادہ وحدت بھرا ہے کاسہ سر میں
علی کا نور مثل آب تھا قدرت کے گوہر میں
نہ تھا کچھ فرق ظاہر منظر و اظہار و مظہر میں
الہ لیتا تھا دریائے حقیقت آب گوہر میں
ہوئی بارش درمے نکی وحدت کے سمندر میں
چھپا کر درج طینت میں کہا دنیا کے منظر میں
لیا شاق عفت اور کہا جسم پیمبر میں
دکھانا صدف تھا اپنی یہ چاک کر بھرا دربر میں
اسی صورت سے آئی یہ امانت ہاشمی گھر میں
عیان تھی آب اس موتی کی نور و کھیر میں
کیسی آب جو روح روان تھی کن کے جوہر میں
اسی کے حسن کا شہرہ ہو ہر سہاں و مندر میں
کہیں ابتدا قدسی اور کہیں خالق کو پیکر میں

نہاں تھا ایک مدت تک یہ آب گوہر قدرت
 یقین ہوا ہر وہ لہلہ سے آئینہ والا
 اٹھو لے عاشقان رے زیبایان چلو دیکھو
 ملک کہتے ہیں صل اللہ تعالیٰ میں شور یا ہر
 وہ بخود ذات واحد بخودی میں با خدا آیا
 سبحان اللہ چمکا نور عرفان لے لے حیدر میں
 صنیا پھیلے گی بحر و بر میں اس مہر و خشان کی
 یہ مطلع زہد و عرفان کا یہ مقطع علم مطلق کا
 یہ عالم علم کا ہے اور عالم ملک امکان کا
 نگاہ حق بنائے دیکھنے والا کوئی دیکھے
 فنا فی الذات و باقی فی المعانی شان ہو اسکی
 فریدی یہ صفت کافی ہو بس اس پاک لہلہ کی
 چمک اٹھایہ مطلع نور نیک و صف حیدر میں
 وسیلہ حیدر شکستہ کافی ہے محشر میں
 علی وہ کون جو نور خدا دست الہی ہے
 علی کو دیکھئے دل سے مراتب پر نظر کیجئے
 عیان سکھ ہو نقد دل میں اس شاہ ولایت کا
 علی کی ذات نوح العالمیوں بنیائے فانی کی
 علی کے وصف بجد لا تعد اور لا تسعے
 مبارک ہو کہ آتا ہو حرم خانہ حق سے
 فریدی رحمت مولا میں یہ گنج عرفان میں

تلامذہ آج برپا ہو حقیقت کے سمندر میں
 صنیا پھیلی ہو پہلے سے مگر اللہ کے گھر میں
 جمال مظہر علی عیان ہو کہ حیدر میں
 نصیری کا خدا پیدا ہوا اللہ کے گھر میں
 نصیری کیوں نہ دیکھے نور ذات حیدر میں
 طالع مہر و حدت ہو حقیقت کے سمندر میں
 کریم گارہ بنائی یہ طلسم خیر اور شر میں
 دینہ علم کے معنی کو دیکھو باب حیدر میں
 فنا و صف علی میں اور بقا ذات تمیز میں
 عیان ہو یہ در شہوار حق و ریائے گوہر میں
 یہی وہ رفر مخفی ہے جو ہے اللہ اکبر میں
 خلاصہ یہ کہ وہ پیدا ہوا اللہ کے گھر میں
 صنیا ایسی کہاں ہو مطلع نور شید خاور میں
 ہوائے خدا آئے نظر دامن حیدر میں
 علی وہ کون جو شامل رہا نور ہمیر میں
 خدا کی شان ظاہر ہے امام بندہ پرور میں
 نصیری ہے حیدر جلوہ گر ہے قلب مضطر میں
 فقط نام علی پڑا ہو طوٹاں مکدر میں
 صفت اللہ کی دیکھو کتاب لے حیدر میں
 سراج ملت بیضا رسول اللہ کے گھر میں
 بادینکے فرشتے مجھ کو خاک کو لے حیدر میں

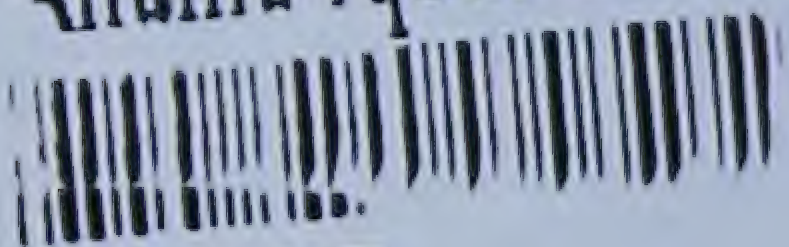
منقبت چند یادگار از حسن

از سید حسن التوحید ٹیپنہ عظیم آبادی

باب حسن کلامت ابیض خور بسیاب سواد خط البشب آریے مدبر دے نقاب
 بہ طبع باد بہاری ز فیض ابرحیال و میدہ سبزہ مضمون گل لہجن کتاب
 کے راکلک ازل گزشت بخت نبون ز فیض حسن شہود طغسل معنی آب
 گرت خرام قلم شد لفرق ہفت سباع بخون رسید عطار و زہر جہانچود و اب

چہ ہمد و امن حسن کہ طبع زاد فرید
 کہ طفل یک شبہ بازندہ ہم بنا ز بخواب

Allama Iqbal Library



57617



تصنیفات جناب صفدر مرزا پوری

بزم خیال جس میں شعراے اُردو و فارسی کی مجانس کے لطائف و ظرائف کو ترتیب یا گیا ہے
بحسبہ گوئی اور حاضر جوابی کے بہترین نمونے دکھائے گئے ہیں فارسی اور اُردو کے اُن منتخب اشعار کو
لیکر جن کا کسی لطیف یا دلچسپ قصہ سے تعلق ہے اس کی مفصل کیفیت بیان کی ہو خوش مذاق
حضرات کے لئے تفریح طبع کا بہترین سامان جو اس کے ساتھ ادبی اور تاریخی ضیافت ہم خراؤ
ہم ثواب کا مصداق ہے قیمت ایک روپیہ۔

مشاطہ سخن اپنی نوعیت کے لحاظ سے دنیا سے ادب میں پہلی کتاب ہے جس میں مسلم اثبات
اور باہرین فن اساتذہ کی وہ اصلاحیں جمع کی گئی ہیں جو انہوں نے اپنے
شاگرد رشیدوں کو دین اور جن کی بدولت وہ شاعری کی دنیا میں آفتاب اور ماہتاب بنکر
چمکے انتخاب میں صرف انہیں بالکامیاب کو لیا ہے جن کا حرف حرف قابل تسلیم ہو اور جن کو
اُردو دنیا شدانتی ہو جناب نسخ۔ آتش۔ اسیر۔ ذوق۔ غالب۔ مومن۔ منیر۔ نسیم۔ دہلوی۔ انیس
دیر۔ امیر۔ داغ۔ تسلیم۔ جلال۔ ایسی ہستیاں ہیں جن کی اصلاحات قابل توجہ نہ ہوں
شاعرانہ مذاق رکھنے والے حضرات کے لئے نایاب تحفہ ہے قیمت ایک روپیہ۔

مربع ادب ہندوستان کے مشہور اُستادوں امیر۔ داغ۔ جلیل۔ اکبر۔ حالی۔ ریاض۔ آزاد
برہم۔ ہمدی۔ نیر۔ چیمپن نامور اہل قلم کے پُر از معلومات خطوط کا مجموعہ ایک ایک فقرہ موتیوں کی لڑائی ہے
قیمت حصہ اول پچھروم کا۔

دور فلک لکھنؤ گادرواگیر واقع امیر داغ کا موزن محبت کی تصویر قیمت آٹھ آنے۔

روغن سیلہ - عا رے للہ صر سے
 روغن کیوڑہ عا رے للہ صر سے
 روغن خنامبر عا رے للہ صر سے
 روغن سنترہ عا رے للہ صر سے
 روح الایچی - عا رے للہ صر سے
 روغن موگرو عا رے للہ صر سے
 روسہ اصلی - عا رے للہ صر سے
 روغن گل - عا رے للہ صر سے
 روغن کدو عا رے للہ صر سے
 روغن دارچینی عا رے للہ صر سے
 روغن کامنی - عا رے للہ صر سے
 روغن جوہی - عا رے للہ صر سے

روغن جمبلی - عا رے للہ صر سے
 روغن مصالحہ عا رے للہ صر سے
 روغن خامسرخ عا رے للہ صر سے
 روح سنترہ - عا رے للہ صر سے
 روغن مولسری - عا رے للہ صر سے
 عا رے للہ صر سے
 روغن بادام عا رے للہ صر سے
 روغن کاہو - عا رے للہ صر سے
 روغن لونگ - عا رے للہ صر سے
 روغن آملہ - عا رے للہ صر سے
 عا رے للہ صر سے

عطر دان چوبی خانہ دارمہ شیشی منقش

عطر دان ۱۲ خانہ شیشی منقش - عا رے للہ صر سے

عطر دان ۸ خانہ - عا رے للہ صر سے

عطر دان ۶ خانہ کلاں - عا رے للہ صر سے

عطر دان ۶ خانہ خرد - عا رے للہ صر سے

عطر دان ۱۲ خانہ مٹلی - عا رے للہ صر سے

شاہی زردہ فیکٹری وکٹوریہ اسٹریٹ لکھنؤ

متبا کوئی خودی

اگر اصلاح کے کھایا جائے تو دل و دماغ کیلئے مضر ہو
اور خشکی پیدا کرتا ہے لیکن کیمیائی طریق پر مصلح اور مفیدی اجزا
شامل کر کے بہت کچھ نفع بخش بنایا جاسکتا ہے۔ طبو
بارہ کو پاک کرتا ہے کھانسی، انہر و ماعنی، زلہ کو مفید ہے۔
کے بعض قسم کے جراثیم کو ہارتا ہے، ریاح اور نفیم کا دافع اور
مخرج ہو پھر بھی لاکھ روپیہ کی ایک بات یہ ہے کہ جب تک
جو انی جواب دے اور حرارت غریبی میں کمی نہ آئے
اسکا زیادہ استعمال مناسب نہیں البتہ بڑھوں اور معدے کے
کمزور لوگوں کیلئے مفید ہے لیکن اس شرط پر کہ اسکی اصلاح
کر دی گئی ہو ورنہ اسی خیال کو مد نظر رکھ کر
طبی طریق پر شک عفوان وغیرہ مفرح اور نشاط انگیز
اجزا شامل کر کے تیار کیا ہو کہ ذرا سپان میں ڈال کر کھائیے
لعاب دہن خوشنڈ اللہ ہو جاتا ہے اور گھنٹوں منہ سے
خوشبو آتی رہتی رہے۔ ایک بار امتحان ہمارا بنایا

شاہی زردہ

استعمال کر کے دیکھیے پھر آپاری عمرو دوسری جگہ
کی متبا کو کا نام نہ لیں گے کم سے کم ایک بار
تجربہ کریں،

یلفا ظلی نہیں ہے بلکہ امر واقعی ہے

ہمارے مال کی عمر کی کا سبب یہ ہے کہ تعلیم یافتہ اور بزرگوں
کے تجربہ کار ماہرین فن کی نگرانی میں مال تیار ہوتا ہے اور
کا پیکر بھی ایسے پختہ کار ہیں کہ جنگی عمر میں کام میں صرف
ہوتی ہیں اور ایسے ہی ماہرین فن کے بنائے ہوئے مال پر
لکھو کو ناز ہے۔ یہاں کا بنا ہوا متبا کو تمام ہندوستان ہی
نہیں بلکہ ممالک غیر تک میں عزیز ہے۔

لکھو کی

تمام ہندوستان کی سب سے بڑی منڈی ہے
یہ شہر ایک زمانہ میں ہندوستان کا پیرس و چمکا ہے
اسوقت قلعہ عالم کے استادان فن یہاں جمع
تھے جنہوں نے ہر شے میں کچھ نہ کچھ خوبی اور خوش سلوبی
پیدا کی۔ اسی زمانہ میں متبا کو کی اصلاح ہوئی۔ اور اب
پے در پے تجربات اسکو اور چار چاند لگاتے گئے آج
استادان فن جس صحیح نسبت سے اس میں دیگر مصلح اجزاء
شامل کرتے ہیں وہ چند صدی پیشتر ناممکن تھا متبا کو
میں خوشبو دار اور خوشنڈ اللہ اجزاء ملانا آسان کام
نہیں ہے۔

ملنی کا پتہ۔ شاہی زردہ فیکٹری کٹوریہ سٹریٹ لکھنؤ

شاہی زردہ متباکو کے زرخ فی سرا

عمر للعمر عمر

عمر للعمر عمر

نقرئی و طلائی گولیاں

فی تولد عمر عمر عمر

چکنی ڈلی

پان کی جان ہرے جسے چکھی نہ وہ کیا جانے
جن لوگوں نے لکھنؤ کی بنی ہوئی چکنی ڈلی کھائی ہو
کچھ اسکی لذت جانتے ہیں۔ اعلیٰ قسم کی ڈلی کو دودھ
میں ایک خاص ترکیب سے پکاتے ہیں تیار ہونے پر بہت
ہی خوش ذائقہ چیز ہو جاتی ہے۔ ذرا سی پان میں ڈال کر دیکھئے
پان کہ قدر خوش ذائقہ ہو جاتا ہے فی سرشمے

عمر للعمر عمر

گتھ خوشبودار سی

ہم بڑھیا قسم کے گتھ کو خاص ترکیب کے ساتھ اسطور پر بنا
کرتے ہیں کہ کھانے میں سید لذیذ ہو جاتا ہے۔ اور خوشبودار
اجزاء کی آمیزش کے اسکو ایک نایاب تحفہ بنا دیتے ہیں پان
شاہین کیلئے ایک نعمت ہے فی سرشمے

شاہی قوام

نفاست مند حضرت کیلئے ہنرے تباکو کا جو کھنکھار خوشبودار
مقوی اور مفرح جزاء شامل کر کے اعلیٰ درجہ قوام تیار کیا ہے
جسکی لذت صرف چکھنے پر منحصر ہے۔ گو بازار میں آج صدمہ
قسم کا قوام پائینگے مگر وہ بات کہاں ہو توئی ان کی سی
قوام مشکلی زعفرانی فیتولہ عام قوام گنگا جمنی فیتولہ عام
قوام مشکلی فیتولہ عمر عمر عمر

مشرقی حسن

کو

چاچ پانہ

لگائیوالی چیز ہمارے بنائی ہوئی نایاب مٹی ہے جسے
عورتیں بہت شوق سے لگاتی ہیں۔ علاوہ ظاہری خوبصورتی
کو اسکی باطنی خوبیاں ہیں کہ گند دہنی دور کرتی ہے۔ رطوبات
خاستہ کو جذب کرتی ہے۔ دانتوں کو جراثیم مارتی ہے اور منہ
کو پاک صاف اور خوشبودار کرتی ہے۔

قسم اول قیتلہ ۸ قسم دوم قیتلہ ۴ قسم سوم قیتلہ ۲

ملنی کاپت

شاہی زردہ منیکٹری و کٹوریہ شریٹ لکھنؤ

مشاطہ سخن

بزم خیال عم

یادگار غالب

مکمل شرح دیوان غالب

تاریخ اسلام

بچوں اور عورتوں

کلیئے پانچ حصوں میں

قیمت ۱۰

مرقع ادب کامل ہے

انقلاب فرانس پر

عروس مصر کا

حکایات شرک ہومنز

ملنے کا پتلا: صدیق بکٹ پو لکھنؤ

پبلشر احسن التوحید مفت رہا فظ معصوم علی بھدیوان لکھنؤ



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**